

اول شرح عوامل تجار صنایع ایران
در شرح عوامل جغرافیای کرمان
در کتاب تجاری در ابر عبد الله مهران و ادو الصبحی
المطبعه بایر ارون ۱۰۰

خط
مطابق
مطابق
مطابق

مقرات
۱۳۳۱

بازدید شد
۱۳۸۴

بازرسی شد
۳۷-۳۶

۳۳۸/۱۸۲۰
استن شد

مطابق
مطابق
مطابق

۲۲۰

۹۷۵۸ - ن

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب مجموع اسرار عوامل جغرافیای کرمان
مؤلف ۲ - شرح عوامل جغرافیای کرمان
موضوع ۳ - جغرافیا و زمین شناسی
شماره ثبت کتاب ۸۶۱۹۶

۹۶۷۰

۹۶۷۰

خطی - فهرست شده
۹۶۷۰

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

بخواند تا اول و اول
بخواند تا اول و اول

اول شرح عوامی بکلام لغوی
در کتب و ادب و جغرافیای کتب
رساله نوری از ابو عبد الله محمد باقر
الکاتبی در کتب و ادب و جغرافیای کتب

مهرت
۱۳۸۴

بازدید شد
۱۳۸۴

بازرسی شد
۱۳۸۴

۵۷۱/۸۸۲
استن شد

محمد
جعفر
محمد

بخواند تا اول و اول
بخواند تا اول و اول

۲۲۰

۹۷۵۸ - ن

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: شرح عوامی بکلام لغوی
مؤلف: محمد باقر
موضوع: لغت و ادب

شماره ثبت کتاب: ۸۶۱۹۶

۹۶۷۰

۹۶۷۰

مجلس فهرست شده
۹۶۷۰





سورة الزمر

توجهنا الى حناك وقد فاضوا بك باغاف الذنوب وياساتر العيوب
 واعضوا نحو كثر من ملكك ونسكنا حيك يا فاضل جدي نوكوني ويا ويا بيا الوجوه
 وقال قبل ان كان الله كذا في الحيات والارواح والجن والانس والحيوان والنبات
 من الالهة والجن والانس والحيوان والنبات والارواح والجن والانس والحيوان والنبات
 فكل منة قسيس ولم يدر صفة منة كمال الانشاء ما يطبق متعلق بالعارف عليه سابقا
 فميرت فقط فلاجل الالهة كمال الانشاء ما يطبق متعلق بالعارف عليه سابقا
 لصفه اللغظة دفعا لشمع

توجهنا الى حناك وقد فاضوا بك باغاف الذنوب وياساتر العيوب

من الخطاه والمظلم يفعو على يلزم سعادة من التوم والعدل فان تدا لاسات
 من اخوان الزمان منها ما يعتمى من الاحشاء وجوت من الله تعالى ان بعضهم في
 الدارين عن النكار ويجعل التوفيق والتوفى زادي فانه حير اذ فاشاد رعد على
 كبره اراو ولا مانع راد ولا داعن يدي الله فهو اظهرى ومن يضل الله فما ل
 من ينادي قال الشيخ فاجل الرضا فانما تروا الله بالرحمة والرضوان على كل طرف
 المتفرعين واقدا بالكتاب المبين وعملت رسول الامين باسم الله
 البادلا استعانة متعلقة بخوف وتقدير باسم الله اقر لان الذي يتقوه
 في انبلا مقيد لانهم واد على الاخصاص وادخل في التعظيم واقف في الوجود
 وقبل الصاحبة فالمنع متبرك باسم الله استنقا افر وانا كسر ومن حق الوفاء
 المفردة ان تفصح للان الاصل في البناء السبأ بنو الجروف هو الشكوة طفتة وما كثر
 ذلك في حروف المعنى المبني على صروف واحده ففهمه لا ابتدئات اكن كان من ضمنها
 ان لمبي على الفتح كونه اذ استكون لاختصاصه بالبروم الحرفية والبر وانشقاق
 من التسمية عند الجزين لانه رعد المسمي وسعاده واصله هو بكسر التين وفتحها
 حذرت الواو على غير القياس وبنى اوله على التكون وادخل على منبده حمزة
 الفوصل لان ذاهم ان يبدوا بالتحريك وتنفو على التكون وفتح التسمية كسر التين
 وفتح الميم لعلامه لغة عند الكوفيين واصله هو كسر التين وفتحها
 بفتح الوصل والاسم ان اريد به اللفظ فقير للفتح وان اريد به ذات الشئ
 فهو المسمي لكن لم يشتهر جهه المعنى قوله تعالى تبارك اسم ربك المداويه اللفظ
 لانه كما يجب تنسبه ذاته تعالى وضمته عن انما يجب تنسبه الالفاظ الموصولة
 لها عن الرفق الذي هو الالف او الهمزة في محله وان اريد به
 الفقه كما هو اري الشيخ ابى الحسن الاصحاحي انما تقسام الضمير عنده
 الى ما هو نقل المسمي الى ما هو غير وكما لايجاد والاحياء واولي ليس هو ولا غير
 وانما قال باسم الله ولم يقل باسم الله الفرق بين الميم والهمزة ولم يكتب الالف
 على هو وضع الحذف ككثرة الاستعمال ووجهه لانه عواضا عنها ففتح الالف واد
 على التفتيح بالبروم الحرفية والبر وانشقاق
 من التسمية عند الجزين لانه رعد المسمي وسعاده واصله هو بكسر التين وفتحها
 حذرت الواو على غير القياس وبنى اوله على التكون وادخل على منبده حمزة
 الفوصل لان ذاهم ان يبدوا بالتحريك وتنفو على التكون وفتح التسمية كسر التين
 وفتح الميم لعلامه لغة عند الكوفيين واصله هو كسر التين وفتحها
 بفتح الوصل والاسم ان اريد به اللفظ فقير للفتح وان اريد به ذات الشئ
 فهو المسمي لكن لم يشتهر جهه المعنى قوله تعالى تبارك اسم ربك المداويه اللفظ
 لانه كما يجب تنسبه ذاته تعالى وضمته عن انما يجب تنسبه الالفاظ الموصولة
 لها عن الرفق الذي هو الالف او الهمزة في محله وان اريد به
 الفقه كما هو اري الشيخ ابى الحسن الاصحاحي انما تقسام الضمير عنده
 الى ما هو نقل المسمي الى ما هو غير وكما لايجاد والاحياء واولي ليس هو ولا غير
 وانما قال باسم الله ولم يقل باسم الله الفرق بين الميم والهمزة ولم يكتب الالف
 على هو وضع الحذف ككثرة الاستعمال ووجهه لانه عواضا عنها ففتح الالف واد

اوراق اوله
 من الخطاه والمظلم يفعو على يلزم سعادة من التوم والعدل فان تدا لاسات
 من اخوان الزمان منها ما يعتمى من الاحشاء وجوت من الله تعالى ان بعضهم في
 الدارين عن النكار ويجعل التوفيق والتوفى زادي فانه حير اذ فاشاد رعد على
 كبره اراو ولا مانع راد ولا داعن يدي الله فهو اظهرى ومن يضل الله فما ل
 من ينادي قال الشيخ فاجل الرضا فانما تروا الله بالرحمة والرضوان على كل طرف
 المتفرعين واقدا بالكتاب المبين وعملت رسول الامين باسم الله
 البادلا استعانة متعلقة بخوف وتقدير باسم الله اقر لان الذي يتقوه
 في انبلا مقيد لانهم واد على الاخصاص وادخل في التعظيم واقف في الوجود
 وقبل الصاحبة فالمنع متبرك باسم الله استنقا افر وانا كسر ومن حق الوفاء
 المفردة ان تفصح للان الاصل في البناء السبأ بنو الجروف هو الشكوة طفتة وما كثر
 ذلك في حروف المعنى المبني على صروف واحده ففهمه لا ابتدئات اكن كان من ضمنها
 ان لمبي على الفتح كونه اذ استكون لاختصاصه بالبروم الحرفية والبر وانشقاق
 من التسمية عند الجزين لانه رعد المسمي وسعاده واصله هو بكسر التين وفتحها
 حذرت الواو على غير القياس وبنى اوله على التكون وادخل على منبده حمزة
 الفوصل لان ذاهم ان يبدوا بالتحريك وتنفو على التكون وفتح التسمية كسر التين
 وفتح الميم لعلامه لغة عند الكوفيين واصله هو كسر التين وفتحها
 بفتح الوصل والاسم ان اريد به اللفظ فقير للفتح وان اريد به ذات الشئ
 فهو المسمي لكن لم يشتهر جهه المعنى قوله تعالى تبارك اسم ربك المداويه اللفظ
 لانه كما يجب تنسبه ذاته تعالى وضمته عن انما يجب تنسبه الالفاظ الموصولة
 لها عن الرفق الذي هو الالف او الهمزة في محله وان اريد به
 الفقه كما هو اري الشيخ ابى الحسن الاصحاحي انما تقسام الضمير عنده
 الى ما هو نقل المسمي الى ما هو غير وكما لايجاد والاحياء واولي ليس هو ولا غير
 وانما قال باسم الله ولم يقل باسم الله الفرق بين الميم والهمزة ولم يكتب الالف
 على هو وضع الحذف ككثرة الاستعمال ووجهه لانه عواضا عنها ففتح الالف واد

تلك الاجناس ولو اقردهم فبا لآدم لربها انهم اتا القصد الى استغرق
افراد ذلك لو اوجد والى الحقيقة اى القدر المشترك بين الاجناس ولو
جمع منكر لم يفتقن الشمول لتلك الاجناس لا اختلاف ومن استغرق الجمع منكر
فلما جمع مفرقا ولا يربصفة الجمع الى القدر الاجناس والاستغراق في افرادها
بالترقي ذل التوهم بلا شبهة والضلع ومن اتدتها الترجمة وانما
ذكر دعاء مع عليا للثقة معنى التزل اى القلوة نازلة من علو جنا به تعا
علي محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف اى بقية النبي و
التون بن قصي بن قحطاف والصاد وشهيد ليا وبن كلاب بكسر الكاف وفتح الهم
بن مبره بضم الميم وشهيد لرأى بن كعب بن لولس بضم الهم وفتح الهم
شهادة ليا وبن غالب بن فهر بكسر القاف وسكون الهاء وبن مالك بن نضر بن
كيسان بكسر الكاف وتخفيف التون الاول بن جريعة بن الياس بن مضر بن نزال
بن معد بفتح الميم والعين المهملة وشهيد لرأى الهاملة بن عبد تان بن ادن
بن اليعرب بن الهمج بن سلامان بن نيت بن حمل بن قباد بن الهماعل بن ابراهيم
بن قارح بفتح القاء وسكون الهاء المهملة بن صور بن بن شاروع بن ارحوب بن
قالع بن عاير بن مشالح بن فينان بن ادحش بن سام بن نوح بن ملك بن
متوشلح اى بضم الميم وفتح القاء وتو او وسكون الشين المتعجمة وكسر الهم
والحاء المعجمة بن اضرع و هو ادريس عليه السلام بن مهلائيل بن فينان
بن الواس بن نيت بن آدم عليه السلام ومحمد بن الاصل البليغ في موجودا
شتم صار علما لقادة الانبياء عليهم السلام نبوت هذه المعنى في ذاته عليه
السلام وقد يجعل علما لغيره بتركا و يتمنا باسمه وعلى الله وفي الصحاح ال
الرجل اهل وعباله وآله ايضا اتساعه والمراد بهنا المعنى الاول بدليل ذكر
الاصحاب ومن يهنا قبل كمالا ذكر الال وحده يكون المراد به اعتم من اهل البيت
اعنى المعنى الثاني واذا ذكر مع الاصحاب يرد به اهل البيت عليه السلام كقوله
الحق ان المراد به المعنى الثاني اعنى الاتباع وبهم ملقون بدليل ان المعنى
من ذك الال يهنا بضم الدعاء امتثالا لقول صلى الله عليه وسلم اذ نصيتم

اي بضم الميم وفتح القاف
الصاد بن كلاب بكسر الكاف وفتح الهم
بن مبره بضم الميم وشهيد لرأى بن كعب بن لولس بضم الهم وفتح الهم
شهادة ليا وبن غالب بن فهر بكسر القاف وسكون الهاء وبن مالك بن نضر بن
كيسان بكسر الكاف وتخفيف التون الاول بن جريعة بن الياس بن مضر بن نزال
بن معد بفتح الميم والعين المهملة وشهيد لرأى الهاملة بن عبد تان بن ادن
بن اليعرب بن الهمج بن سلامان بن نيت بن حمل بن قباد بن الهماعل بن ابراهيم
بن قارح بفتح القاء وسكون الهاء المهملة بن صور بن بن شاروع بن ارحوب بن
قالع بن عاير بن مشالح بن فينان بن ادحش بن سام بن نوح بن ملك بن
متوشلح اى بضم الميم وفتح القاء وتو او وسكون الشين المتعجمة وكسر الهم
والحاء المعجمة بن اضرع و هو ادريس عليه السلام بن مهلائيل بن فينان
بن الواس بن نيت بن آدم عليه السلام ومحمد بن الاصل البليغ في موجودا
شتم صار علما لقادة الانبياء عليهم السلام نبوت هذه المعنى في ذاته عليه
السلام وقد يجعل علما لغيره بتركا و يتمنا باسمه وعلى الله وفي الصحاح ال
الرجل اهل وعباله وآله ايضا اتساعه والمراد بهنا المعنى الاول بدليل ذكر
الاصحاب ومن يهنا قبل كمالا ذكر الال وحده يكون المراد به اعتم من اهل البيت
اعنى المعنى الثاني واذا ذكر مع الاصحاب يرد به اهل البيت عليه السلام كقوله
الحق ان المراد به المعنى الثاني اعنى الاتباع وبهم ملقون بدليل ان المعنى
من ذك الال يهنا بضم الدعاء امتثالا لقول صلى الله عليه وسلم اذ نصيتم

وقيل شراد ريس عليه السلام كقوله
ذالك من انما يدانه وكلم اضرع في
بن محمد بن يونس بن محمد بن ابراهيم

بن محمد بن يونس بن محمد بن ابراهيم
بن محمد بن يونس بن محمد بن ابراهيم

فهموا

فهموا وانما ذكر الاصحاب مع تقدم الال يعنى الاتباع فهمه تخصيص بعد التعميم
كما في قولنا تنزل الملكية والروح واصحاب جمع يعنى وهو جمع صاحب وهو
كل مؤمن يصح عليه السلام ولو ساعة عند جمعه اهل الحديث وقيل
وطا للصحة وروى عنه حديثا يجمعان تاركه معنوي للاله والى التي فقا
لظن السامع نحو انه في شمول المتبوع لا قبله لما كانت سعادة التراب من جنوة
عمدة الاحكام الشرعية واتعمل بها وكان اخذها من جهة النبي عليه السلام
ووصولها اليها من جهة الله واصحاب رضوان الله عليهم اجمعين صار انقلبه
عليه السلام وعليهم بتمامه من روافي حمة تقا فلا جرم اردني بها واعلم ان الصلوة
على غير الانبياء جائزة على سبيل التبع واما على سبيل الاصاله فمكروه وقيل
حرام واما قوله عليه السلام اللهم صل على ابي وامي فمما اخفق به النبي عليه السلام
او محمول الدعاء للبعنى العظيم اذ الصلوة بمعنى التعظيم لا يقال لغيره واما اذا
طانت بمعنى الدعاء فيقال والاسلام فقبل هو معنى الصلوة فلا يعمل في غيره الا
بنياء اصاله ولا يقال علم عليه السلام وسبحي الرضوي للصحابية والتمسح
للتابعين ومن بعدهم من العلماء والقباد وسائر الاخبار واما اذ ذكر من
اختلف نبوته كذ القريظ فالراجح ان يقال رض الله عنه وبعدي ما بعد
حمدته تقا والصلوة على محمد وآله واصحابه اجمعين فان العوامل جمع عامل
منقولة من الوصفية للاكتمية والفاعل الاكتم بجمع على فواكل كما يجمع
التابع على توابع وهو اعلى الفاعل حابه يتقوم المعنى المقص للمعرب
في التقدير وهو في اشبه يعنى علمه ان القصد والمثل والحرمة والمقدار
التي يستلها قول الشاعركونوا نحو دارك يا حبيبي لغنا على عقدا
الفاخر رقيب وجدناهم من يضا اى حمة نحو طي اقبل غنة امك حوا
اى نوع من شرابي وفي عرف النحوي علم بقويان يعرف بها احوال الشرك
العربية من حيث العرب والبناء واللبا الانطفا و عدمه على ما
اخذ الشيخ وهو في اللغة لئمن بعد الكهولة وفي العرف بالمفصل
من التصرف بالمضائل والمراد بهنا العرف الامام وهو اسم لمن يؤتم به

اي هو قونا

اي بضم الميم وفتح القاف
الصاد بن كلاب بكسر الكاف وفتح الهم
بن مبره بضم الميم وشهيد لرأى بن كعب بن لولس بضم الهم وفتح الهم
شهادة ليا وبن غالب بن فهر بكسر القاف وسكون الهاء وبن مالك بن نضر بن
كيسان بكسر الكاف وتخفيف التون الاول بن جريعة بن الياس بن مضر بن نزال
بن معد بفتح الميم والعين المهملة وشهيد لرأى الهاملة بن عبد تان بن ادن
بن اليعرب بن الهمج بن سلامان بن نيت بن حمل بن قباد بن الهماعل بن ابراهيم
بن قارح بفتح القاء وسكون الهاء المهملة بن صور بن بن شاروع بن ارحوب بن
قالع بن عاير بن مشالح بن فينان بن ادحش بن سام بن نوح بن ملك بن
متوشلح اى بضم الميم وفتح القاء وتو او وسكون الشين المتعجمة وكسر الهم
والحاء المعجمة بن اضرع و هو ادريس عليه السلام بن مهلائيل بن فينان
بن الواس بن نيت بن آدم عليه السلام ومحمد بن الاصل البليغ في موجودا
شتم صار علما لقادة الانبياء عليهم السلام نبوت هذه المعنى في ذاته عليه
السلام وقد يجعل علما لغيره بتركا و يتمنا باسمه وعلى الله وفي الصحاح ال
الرجل اهل وعباله وآله ايضا اتساعه والمراد بهنا المعنى الاول بدليل ذكر
الاصحاب ومن يهنا قبل كمالا ذكر الال وحده يكون المراد به اعتم من اهل البيت
اعنى المعنى الثاني واذا ذكر مع الاصحاب يرد به اهل البيت عليه السلام كقوله
الحق ان المراد به المعنى الثاني اعنى الاتباع وبهم ملقون بدليل ان المعنى
من ذك الال يهنا بضم الدعاء امتثالا لقول صلى الله عليه وسلم اذ نصيتم

كالكتاب عبد القاهر بن عبد الرحمن اعلم ان لفظه بن اذا وقع صفة
لعلم مضاف العلم اخر في ظرف الثنوين من العلم الموصوف ان وجد
يخذف الباء تنظراً واذ لم يكن صفة بل خبر عنه فلا يخذف شيء منها
سواء كانت وتاالت اليه بعد عشر سائر بن الله الالية بثنوين غير تروا اثبات
الالف خطأ منها في ابن وكذا لا يخذف الف اذا اضيف الى غير العلم ووقع صفة
غيره كونه هذا زيد بن ابي وهذا رجل بن زيد الجرجاني قبل الجرجاني
لسم قسبة في ولاية لمر باد وحدث في بعض الكتب ان خوارزم روم صمد
معدو فاعلم جيون فيها معدن كثيرة ككانا و صوق وعو بها وكبر جليلة
منسوبة لاجر جاني بلده فيها يقال لها اركنج وهو التي قد كثرت الاثنياء
وزم وفي فرسان بلدة اسمها ايضا جرجان بناه يزيد بن مهلب رحمة الله تعالى
نك نازل من علو صباب لك عليه اي على الشيخ الجرجاني مائة عامل وهذا الخبر
مستحق عنده فافهم وانما قاله فان العلم على ما الله الشيخ مائة عامل لان
كونها مائة ليس بانفاق بل اختلاف في بعضها فان بنو تميم قالوا ما ولا
المشجيتين ليس لابي هلال وعند اهل الجازي بهلان وبو در القران كقول
لما هذا الاثر او قال الاكثر فان العامل في المفعول معين بواو بل الفعل
شغلي فعل نحو ما شاك وزيد لان فيه معنى ما نضع وما تلاب ومناه بواسطه
الواو وجعل صاحب المفتاح المفعول معه في موضع من مفعول الفعل في
موضع اخر من مفعول الواو لكن قيد بقوله على ما ذكر في المائيه اي لم يكتب
والشيخ عبد القاهر عده الواو في اكثر مصنفاته وهي اي العامل تنقسم الى قسمين
هو الفعل بواسطة الواو في اكثر مصنفاته وهي اي العامل تنقسم الى قسمين
قسم الشيخ ما يكثر من درجته واخفق منه والقسم بوضوح قيود مخالفة
الى الكلي ليحصل بانضمام كل قيد قسم لفظية اي منسوبة الى اللفظ
ومعنوية اي منسوبة الى المعنى واعلم ان المراد من النسب الخاص ومن
النسب اليه العام كما في الجنس والاشق فلا يلزم ان تمام الشيء الى نفسه
فاللفظة اي اليع انقسمت العوامل الى اللفظية ومعنوية فاللفظية الكارة

منه اي من العوامل تنقسم ايضا الى قسمين سماعية وبنوع العرف ما لم يذكر فيها
قاعدة كلية تشمل على جزئياتها بل يقال بهذا الخبر كذا وليس كذا انما هو زعمنا
سمعت من العرب مثلاً قولنا البواجره ولم يحرم ولم ينصب مختصرة فيما لم
من العرب قبل نظر اذ يصح ان يقال كل فعل من الافعال الناقصة فهو يرفع
الكلم وينصب الخبر وكذا كل فعل من الافعال القلوب تنصب الاكسب مع ان
المصدر مما من السماعية فافهم وقياسية وهي خلاف السماعية مثلاً
قولنا الافعال لانهم ترفع الاسم الواحد على الفاعلية والافعال المنعقدة
ترفع اسماً واحداً على الفاعلية وتنصب اسماً آخر على المفعولية قياساً
فذلك ان تجرى بهذا الحكم في كل فعل سواء اخرج من العرب او لا فالتسمية
اي انقسمت اللفظية الى سماعية وقياسية فالسماعية الكائنة منها اي
من اللفظة احد وتسعون عاماً او القياسية الكائنة منها بقوله
وقوله والسماعية الكائنة منها اي من العوامل على عدد
فان اللفظة منها تنقسم فاحتمل اي القسم كل واحد منها الى عدد معلوم
مفضلاً عما قبله المذكورة مائة عامل فالسماعية الكائنة منها اي من
اللفظية تنتفع على ثلثة على عشرة نوعاً النوع الاول منها صرف
بجزء الاسم المقدر مطلقاً سواء كان الهماً صريحاً نحو زيد بن ابي وكان في
ما قبل الاسم كقولك وضاعت عليك الارض بما رحبت اي وسعت فقط
اي اذ جرت الهمزة كقوف وهي سبعة عشر حرفاً احدها كلمة الباء
ذكرها باسمها لوجوده قوله من حرف الجر التي وضعت للافشاء بفعل
او معناه الى ما يليه من الاسم صفة موضحة لها وانما سميت حرفاً
لان اشرفها في اليها الجر ولها اي الكلمة الباء وهو يدكر ويؤنث وكذا
باقي الحروف اي يترتب اعتبار الحرفية ويؤنث بناو بل الحكم معان الاول
منها للاصاق اي لصق امر المحرور والباء حقيقة او مجازاً اما الحقيقة
مخوذة وهي الصق به والمجازي مثاله مررت بزيد ايقظ الهرة ويكون
الباء حرفاً يفتر به كل ميم من المفرد والجملة بمعنى اي عند الجرس
منه الافعال الى الاسم كونها عاملة على

منه اي من العوامل تنقسم ايضا الى قسمين سماعية وبنوع العرف ما لم يذكر فيها
قاعدة كلية تشمل على جزئياتها بل يقال بهذا الخبر كذا وليس كذا انما هو زعمنا
سمعت من العرب مثلاً قولنا البواجره ولم يحرم ولم ينصب مختصرة فيما لم
من العرب قبل نظر اذ يصح ان يقال كل فعل من الافعال الناقصة فهو يرفع
الكلم وينصب الخبر وكذا كل فعل من الافعال القلوب تنصب الاكسب مع ان
المصدر مما من السماعية فافهم وقياسية وهي خلاف السماعية مثلاً
قولنا الافعال لانهم ترفع الاسم الواحد على الفاعلية والافعال المنعقدة
ترفع اسماً واحداً على الفاعلية وتنصب اسماً آخر على المفعولية قياساً
فذلك ان تجرى بهذا الحكم في كل فعل سواء اخرج من العرب او لا فالتسمية
اي انقسمت اللفظية الى سماعية وقياسية فالسماعية الكائنة منها اي
من اللفظة احد وتسعون عاماً او القياسية الكائنة منها بقوله
وقوله والسماعية الكائنة منها اي من العوامل على عدد
فان اللفظة منها تنقسم فاحتمل اي القسم كل واحد منها الى عدد معلوم
مفضلاً عما قبله المذكورة مائة عامل فالسماعية الكائنة منها اي من
اللفظية تنتفع على ثلثة على عشرة نوعاً النوع الاول منها صرف
بجزء الاسم المقدر مطلقاً سواء كان الهماً صريحاً نحو زيد بن ابي وكان في
ما قبل الاسم كقولك وضاعت عليك الارض بما رحبت اي وسعت فقط
اي اذ جرت الهمزة كقوف وهي سبعة عشر حرفاً احدها كلمة الباء
ذكرها باسمها لوجوده قوله من حرف الجر التي وضعت للافشاء بفعل
او معناه الى ما يليه من الاسم صفة موضحة لها وانما سميت حرفاً
لان اشرفها في اليها الجر ولها اي الكلمة الباء وهو يدكر ويؤنث وكذا
باقي الحروف اي يترتب اعتبار الحرفية ويؤنث بناو بل الحكم معان الاول
منها للاصاق اي لصق امر المحرور والباء حقيقة او مجازاً اما الحقيقة
مخوذة وهي الصق به والمجازي مثاله مررت بزيد ايقظ الهرة ويكون
الباء حرفاً يفتر به كل ميم من المفرد والجملة بمعنى اي عند الجرس
منه الافعال الى الاسم كونها عاملة على

منه اي من العوامل تنقسم ايضا الى قسمين سماعية وبنوع العرف ما لم يذكر فيها
قاعدة كلية تشمل على جزئياتها بل يقال بهذا الخبر كذا وليس كذا انما هو زعمنا
سمعت من العرب مثلاً قولنا البواجره ولم يحرم ولم ينصب مختصرة فيما لم
من العرب قبل نظر اذ يصح ان يقال كل فعل من الافعال الناقصة فهو يرفع
الكلم وينصب الخبر وكذا كل فعل من الافعال القلوب تنصب الاكسب مع ان
المصدر مما من السماعية فافهم وقياسية وهي خلاف السماعية مثلاً
قولنا الافعال لانهم ترفع الاسم الواحد على الفاعلية والافعال المنعقدة
ترفع اسماً واحداً على الفاعلية وتنصب اسماً آخر على المفعولية قياساً
فذلك ان تجرى بهذا الحكم في كل فعل سواء اخرج من العرب او لا فالتسمية
اي انقسمت اللفظية الى سماعية وقياسية فالسماعية الكائنة منها اي
من اللفظة احد وتسعون عاماً او القياسية الكائنة منها بقوله
وقوله والسماعية الكائنة منها اي من العوامل على عدد
فان اللفظة منها تنقسم فاحتمل اي القسم كل واحد منها الى عدد معلوم
مفضلاً عما قبله المذكورة مائة عامل فالسماعية الكائنة منها اي من
اللفظية تنتفع على ثلثة على عشرة نوعاً النوع الاول منها صرف
بجزء الاسم المقدر مطلقاً سواء كان الهماً صريحاً نحو زيد بن ابي وكان في
ما قبل الاسم كقولك وضاعت عليك الارض بما رحبت اي وسعت فقط
اي اذ جرت الهمزة كقوف وهي سبعة عشر حرفاً احدها كلمة الباء
ذكرها باسمها لوجوده قوله من حرف الجر التي وضعت للافشاء بفعل
او معناه الى ما يليه من الاسم صفة موضحة لها وانما سميت حرفاً
لان اشرفها في اليها الجر ولها اي الكلمة الباء وهو يدكر ويؤنث وكذا
باقي الحروف اي يترتب اعتبار الحرفية ويؤنث بناو بل الحكم معان الاول
منها للاصاق اي لصق امر المحرور والباء حقيقة او مجازاً اما الحقيقة
مخوذة وهي الصق به والمجازي مثاله مررت بزيد ايقظ الهرة ويكون
الباء حرفاً يفتر به كل ميم من المفرد والجملة بمعنى اي عند الجرس
منه الافعال الى الاسم كونها عاملة على

منه اي من العوامل تنقسم ايضا الى قسمين سماعية وبنوع العرف ما لم يذكر فيها
قاعدة كلية تشمل على جزئياتها بل يقال بهذا الخبر كذا وليس كذا انما هو زعمنا
سمعت من العرب مثلاً قولنا البواجره ولم يحرم ولم ينصب مختصرة فيما لم
من العرب قبل نظر اذ يصح ان يقال كل فعل من الافعال الناقصة فهو يرفع
الكلم وينصب الخبر وكذا كل فعل من الافعال القلوب تنصب الاكسب مع ان
المصدر مما من السماعية فافهم وقياسية وهي خلاف السماعية مثلاً
قولنا الافعال لانهم ترفع الاسم الواحد على الفاعلية والافعال المنعقدة
ترفع اسماً واحداً على الفاعلية وتنصب اسماً آخر على المفعولية قياساً
فذلك ان تجرى بهذا الحكم في كل فعل سواء اخرج من العرب او لا فالتسمية
اي انقسمت اللفظية الى سماعية وقياسية فالسماعية الكائنة منها اي
من اللفظة احد وتسعون عاماً او القياسية الكائنة منها بقوله
وقوله والسماعية الكائنة منها اي من العوامل على عدد
فان اللفظة منها تنقسم فاحتمل اي القسم كل واحد منها الى عدد معلوم
مفضلاً عما قبله المذكورة مائة عامل فالسماعية الكائنة منها اي من
اللفظية تنتفع على ثلثة على عشرة نوعاً النوع الاول منها صرف
بجزء الاسم المقدر مطلقاً سواء كان الهماً صريحاً نحو زيد بن ابي وكان في
ما قبل الاسم كقولك وضاعت عليك الارض بما رحبت اي وسعت فقط
اي اذ جرت الهمزة كقوف وهي سبعة عشر حرفاً احدها كلمة الباء
ذكرها باسمها لوجوده قوله من حرف الجر التي وضعت للافشاء بفعل
او معناه الى ما يليه من الاسم صفة موضحة لها وانما سميت حرفاً
لان اشرفها في اليها الجر ولها اي الكلمة الباء وهو يدكر ويؤنث وكذا
باقي الحروف اي يترتب اعتبار الحرفية ويؤنث بناو بل الحكم معان الاول
منها للاصاق اي لصق امر المحرور والباء حقيقة او مجازاً اما الحقيقة
مخوذة وهي الصق به والمجازي مثاله مررت بزيد ايقظ الهرة ويكون
الباء حرفاً يفتر به كل ميم من المفرد والجملة بمعنى اي عند الجرس
منه الافعال الى الاسم كونها عاملة على

وعند السكاكي صرف عطف فيكونه من التوابع في المذهبين اي التصق
 مروي بموضع لغيره من زيد والثاني الاستعانة اي استعانة القاعلي
 في صدور الفعل عنه مجرور وقد عبر بعضهم عن هذا البناء بالبناء السببية
 لان الافعال المنسوبة الي الله لا يجوز استعمال الاستعانة ولا يجوز استعمال
 البينة فيها نحو كتبت بالقلم اي كتبت في الكتابة بالقلم والثالث منها
 للمصاحبة اي بمعنى مع نحو خرج زيد بعشر مائة وقابلته واحتمت الفرس
 لسيرة ولجامه اي معهما خرج زيد بعشر مائة ومناه مصاحبة العشرة
 بشر كما مع زيد في الخروج ولا يلزم ان يكون العشرة حال للخروج مطلقا
 به فالاصاق يستلزم المصاحبة من غير عكس اي مصاحبة لا ترم الا لافعال
 فعل الفرق بين البناء وبين مع ان مع اللغات المصاحبة ابتداء البناء لا تستلزمها
 والترابيع المقابلة اي افادة وقوع مجرور في مقابلته الشئ نحو بعثت هذا الشئ
 بهذا الشئ اي قابلت هذا الشئ بالاشئ والخامس للتقديرية اي جعل الفعل
 التزم متعديا بتضمين معنى التفسير بادخال البناء على فاعله نحو بعثت بزيد
 فان معنى ذهب زيد صار ذاهبا ومعنى ذهب بزيد صيرته ذاهبا وكذا معنى
 مرت بزيد اذا كان للتقديرية جعلته مارتا واما اذا كان للمصاحبة مارت
 فالتقديرية بهذا المعنى ايضا الفعل الى محمول بواسطة صرف من صرف الخبر
 ضمن بل جميع معنى الحروف الحارة سواء فيها للاختصاص لما معنى دخل
 معنى في حرفه وفور صرفه والتماكن للنظر في اي ظرفية منه دخول الشئ في جعلت
 بالمسجد اي جعلت في المسجد والتابع للمفصلة والناكية او تجدي او تحيين
 اللفظ بحسب اقتضاء المفاد زائدة في الخبر في الاستفهام بهن لامطلاق
 نحو هل زيد يقاتل فلان قال ان زيد يقاتل وفي التقى بليس نحو ليس زيد يركب واما
 ولا اغشيتان بليس نحو ما زيد يركب ولا رجل يقاتل في اي البناء تزداد في غير
 التصور قياسا وفي اي غير الخبر الواقع في الاستفهام وفي التقى سمعنا سواه
 لم يكن خبرا نحو جيبك زيد والتي بيده اي جيبك والتي بيده او كان خبرا ولكن
 ذلك في الاستفهام والتقى نحو جيبك زيد اي جيبك زيد والشان للتقديرية بالفاء

اولا ابتداء الغاية والركب بالغاية المضافة
 اطلاق الاسم للجمع على الكثرة والاداء
 النواية وقيل كثيرا اما يطبقون الغاية ويجوز
 بها القصر والمقصود فالركب الغاية لا تنضم
 على ومقصوده وهذا لا ابتداء اما من المكان
 من العبرت او من الزمان نحو من يجمع
 في قوله تعالى انما ابتداء الغاية المضافة
 في قوله تعالى انما ابتداء الغاية المضافة
 في قوله تعالى انما ابتداء الغاية المضافة
 في قوله تعالى انما ابتداء الغاية المضافة

بالفعل
 وحمل على كل واحد من
 البناء والركب على المطلق
 الاستفهام ايضا على زيد
 ولا يقدح في البناء
 اي هو من المصاحبة
 لا يوجب اطلاقا
 ان على فاعل التامة
 في الجملة والاسم

اي مال من ان يكون مقبلة
 جندوف الجند وقيل على حرف المتبادر
 وعين ذلك كما عرفت

بالفعل نحو بابي هو اي فداك بخفيف الال او تشديدها اي واي
 وحمل كلا التقديرين لا يكون البناء زائدة اذا البناء على تقدير الاول تدل على عطف
 حال كونه غير مذكورة حال وهي اي البناء ان حذفت لم يستقيم المعنى وعلى تقدير
 الثاني صرف جزو وقوع في الكلام على حد من اذا كانت لا تستقيم المعنى نحو ما
 رأيت من رجل واي لم ان البناء قد يجوز للبدل نحو اعطيتك هذا النول
 اي يدل بهذه النوايا خبرا من وللخبر نحو لقيت بزيد محمدا او للتقدير كقول
 تعالى انكم ظلمتم بالتي ذم العجل وبعني كقول تعالى يوم تشقق السماء بالغمام
 وبعني على كقولك ومنهم من اننا منه بدينار لا يوزن الذهب وجعل الان
 مررتا به منه وبعني من التبعية نحو شربة يلو التمر وهو مر اي بعض ماء
 التمر وهذا استدلال الشافعي في مرجع بعض الراس في قوله الله وامر محمدا
 سكم والثاني من صروف الجمل كمن بكسر طبع وسكون التون ذكرها على سبيل
 الحكاية لا لثباتها السرم خاصة بعينها ولها معان ايضا اي اضع ابطه
 اي عاد الحكم السابق في البناء عو او احديا ابتداء الغاية والحذر بالغاية لانه
 اطلاقا لا سم الجرو على الكثرة اذ الغاية نهاية لسيولها ابتداء لانتها اذ لا معنى الا
 ابتداء لنهاية الابتداء ما يصح له الانتهاء والانتها ما يصح له الابتداء وقيل كثير
 اطلاقا بلقون الغاية ويريدونها الفرض والمقصود فالركب الغاية لانه
 عرض الفاعل ومقصوده وبهذا ابتداء اما من مكان نحو سرت من البصرة او
 من الزمان نحو صمت يوم الجمعة ونحو كتبت من يوم الجمعة من اول الشهر الى اخره
 او في العان نحو قرأة القرآن من اوله الى اخره هذا عند الكوفيين واما عند البصريين
 لا يجوز في الزمان ولذا تترك المصنف وعلامة من لا يتدأ شئ من السير اذ في او
 يفيد فاندتها في مقابلتها نحو سرت من البصرة الى الكوفة ونحو اعوذ بانته
 من الرسطل البرجم لان معنى اعوذ بانته نحو الية يعني ابتداء من
 البصرة ويعرف المعنى الاول لمن يتحيز وضع الاستدلال في موضع ما في الكلام
 الذي ذكر فيه سوا حذفت بعد ذكره لولها نحو متدا سرت البصرة او اخذ
 كما مر في تفسير المسك لكن لم اعرف وجه تخصيص هذا البيان بمن دون البناء

اولا ابتداء الغاية والركب بالغاية المضافة
 اطلاق الاسم للجمع على الكثرة والاداء
 النواية وقيل كثيرا اما يطبقون الغاية ويجوز
 بها القصر والمقصود فالركب الغاية لا تنضم
 على ومقصوده وهذا لا ابتداء اما من المكان
 من العبرت او من الزمان نحو من يجمع



للاسنب والثاني من المعان التي من بلن للبيان الجنب اى اظهر المعقود
 من امرين مثال كقولك هو لند وملتق والشريك والتفيل والاكل
 الوالد وغيرهما مما لا يلبق به فاجنبوا الرجب العذر لى اذ صرنا
 عليكم ما يشعركم وهو ما صرح العارض كالتعب والتخفة فاجنبوا
 الرجب من الاوثان كما يجنب الا نجاس فالارجب قد يكون من الاوثان
 وغيرها فاما قبل من الاوثان اى لند هو الاوثان بين ما يتولد قبل
 ان الفرق بين الوثن والقسم لان الوثن ما كان له جنة من خشب او حجر
 او فضة والضم الصولة بالاحضنة ومنهم من جعل الوثن صنما او مثاله
 كقولك عندك خاتم بفتح التاء وكسرها من فضة اى فالخاتم قد يكون
 فضة وغيرها وما قبل من فضة اى الذي هو الاوثان فضة بتين الملام
 والجمالم يكن بندان واحد كما سوا كثر عبادته توصيفا ويعرف المعنى الثاني من
 وضع كلمة الذي في مكانه بعد خبرها كما ترى فيكون للتبني كالتففة لما قبلها
 بواسطة الذي والمالك من المعان من التبني نحو شرب من التمر يسكون
 اليها وفتحها اى بعض التمر وكذا خذت من الدرهم درهم وهو قاسم معتبر
 وكسرتها لغة فب ورتما فالواو درهم درهم درهم وجمع الدرهم ودرهم
 بالياء اى بعض الدرهم والمعنى الرابع لمن يعنى فى اى الظرفية كقوله تعالى اذا
 نودك بعض المؤمنين وقيل اى اذا اذن الوقت للصلوة من يوم الجمعة
 يسكون الميم وصحتها اى في يوم الجمعة والاولى ان يقال الرابع الظرفية
 لان للمعان كثيرة لا يعلم اولها المراد قاله لبيضاوى اى من هنا بيان للغة
 فيكون من التبيين الجنب اى من التاكيد رتبة في غير الكلام اللوجب عند سميته
 لان من المزية فادتها تكيده معنى الاستفراق وذلك في النفي دون الاشارات
 نحو ما جاني من احدى ما جاني احد وانما زيرت لتاكيد معنى النفي استفراق
 خلافا للكوفيين والاضفان فانهم يجوزون زيادتها في اللوجب اى في كلام اللوجب
 ايضا نحو قد كان من مطر قبل ان من في شهره للتبني والبيان قد كان بعض
 مطر او شيء من مطر وانما لفتل نحو ما جاني من احد دون ما جاني من كل

لان من

استغناء عن الياء واللفظ الاستفراق لان بعض النحويين يوجبون حذف الياء في الاستفراق

لان من هنا ليست بزيادة محضة حيث افاد الاستفراق بخلاف ما جاني فان من
 اى لا يقبل الاستفراق اذ لا تقول ما جاني احد بل اشان فان من زائدة زيرت
 لتاكيد معنى استفراق النفي ويعرف زائدة المعنى الخاص من بانها اى كلمة من
 لو لم تقطع لم يكن يفصح الياء للجمعة اى لم يفد المعنى الاصل وانما قد تناه
 بالاصح اشارة الى ان هوات ما يفيد الزائد من التاكيد غير قادر على كونه
 زائدا ولم اعرف وجه تخصيص هذا البيان عن دفرداوه وهو الا نسب ايضا وعلم
 واعلم ان من كسب المعان اضرا لاول البدل كقولك ارضيتم بالجموع الدنيا
 من الاضراى بدل الاضرة والثاني التقليل كقولك ارضيتم بالجموع الدنيا
 لانه لا يحذفونهم والثالث التحديد نحو لقيت من زيرت لداى لقيت زيرا
 وهو لداى كذا جرد عن الصفات غير صفه الاسندية قال الذى محشورى ان
 من التحيرية بيانية وقال البعض ابتدائية والرابع يعنى على كونه لغة ونفراة
 من القوم اى على القوم والى من القسم كقولك ارضيتم بالجموع الدنيا
 الاضراى كقولك ما جاني اليه والشايع الفصل كقولك ارضيتم بالجموع الدنيا
 المفرد من المصطلح والثامن يعنى الباء كقولك ارضيتم بالجموع الدنيا
 الشايع يعنى في كفو من اليوم اى في اليوم والثالث صرحه في الجركلة
 له ولها معنيان احدهما الشرا الغاية نحو كبرت من البصرة الى الكوفة
 اى انتهت كبرى الى الكوفة واما في ارضها كقوله الصبايح الى اربيل بلا
 خلافا واعلم ان للضموع تبيان في الاربعة هذا هو الاول دخول ما بعدها
 في ما قبلها الثاني عدم الدخول الا مجازا والثالث الاستراخ
 والربيع الدخول ان كان ما بعدها من جنس ما قبلها وعدمه ان لم يكن و
 الثاني يعنى مع وهو قلبه كقولك ايا قوم استغفروا ربكم من الشرك
 وامنوا به ثم تروا اليه اى الى الله من ذنوبكم يرسل السماء المظفر
 عليكم مدرا اى منابعا كلها محتاجون اليها ويزدكم قوة الى قوتكم
 منصوب على التميز يعنى المفعول عن الجملة او على المفعول لانه يندى الى قو
 لته اى مع قوتكم اى يضاعف قوتكم قبل اراد بقوله قوة الشدة
 جاء في مع احد فلا يتصور جمع التاكيد فكل مع

استغناء عن الياء واللفظ الاستفراق لان بعض النحويين يوجبون حذف الياء في الاستفراق

اول فرق في المعنى بين ما جاني احد وما جاني
 من احد لانها دلتها جميعا بمعنى الاستفراق
 احدا فان من حرقت النفي وهو كقولك
 اذ لا تقول ما جاني احد بل اشان

الاروى انك لو قلت بغير من لم يفد
 الاستفراق قطعاً وصحة قوله جاني
 رجل بل رجلا ن شدة ذلك

خلف لكوفيين والاضفان فانهم
 يجوزون زيادتها في اللوجب
 ايضا مستعملين بقولهم في كلام
 من مطر وشهرهما يتوحد من زيادة
 من فالكلام اللوجب صحيح

اى عدم الدخول تحت المقياس
 بعد ما جاني كقوله ارضيتم
 الاول نحو روت

لان من جرها وان كانت زائدة بغير الاستفراق
 ولا تستعملانما يتصور عالها في اللوجب
 لانه اللوجب فالانما قلت ما جاء احد فقط
 مع عدم تصويج جميع التاكيد وانما ان قلت
 جاء في مع احد فلا يتصور جمع التاكيد فكل مع

ليس يشعركم وهو ما صرح العارض كالتعب والتخفة فاجنبوا الرجب من الاوثان كما يجنب الا نجاس فالارجب قد يكون من الاوثان وغيرها فاما قبل من الاوثان اى لند هو الاوثان بين ما يتولد قبل ان الفرق بين الوثن والقسم لان الوثن ما كان له جنة من خشب او حجر او فضة والضم الصولة بالاحضنة ومنهم من جعل الوثن صنما او مثاله كقولك عندك خاتم بفتح التاء وكسرها من فضة اى فالخاتم قد يكون فضة وغيرها وما قبل من فضة اى الذي هو الاوثان فضة بتين الملام والجمالم يكن بندان واحد كما سوا كثر عبادته توصيفا ويعرف المعنى الثاني من وضع كلمة الذي في مكانه بعد خبرها كما ترى فيكون للتبني كالتففة لما قبلها بواسطة الذي والمالك من المعان من التبني نحو شرب من التمر يسكون اليها وفتحها اى بعض التمر وكذا خذت من الدرهم درهم وهو قاسم معتبر وكسرتها لغة فب ورتما فالواو درهم درهم درهم وجمع الدرهم ودرهم بالياء اى بعض الدرهم والمعنى الرابع لمن يعنى فى اى الظرفية كقوله تعالى اذا نودك بعض المؤمنين وقيل اى اذا اذن الوقت للصلوة من يوم الجمعة يسكون الميم وصحتها اى في يوم الجمعة والاولى ان يقال الرابع الظرفية لان للمعان كثيرة لا يعلم اولها المراد قاله لبيضاوى اى من هنا بيان للغة فيكون من التبيين الجنب اى من التاكيد رتبة في غير الكلام اللوجب عند سميته لان من المزية فادتها تكيده معنى الاستفراق وذلك في النفي دون الاشارات نحو ما جاني من احدى ما جاني احد وانما زيرت لتاكيد معنى النفي استفراق خلافا للكوفيين والاضفان فانهم يجوزون زيادتها في اللوجب اى في كلام اللوجب ايضا نحو قد كان من مطر قبل ان من في شهره للتبني والبيان قد كان بعض مطر او شيء من مطر وانما لفتل نحو ما جاني من احد دون ما جاني من كل

وقيل ان يوجب
في قوله هل اذ هو
في قوله هل اذ هو
في قوله هل اذ هو
في قوله هل اذ هو

وقيل الحضب وقيل بكثرة المال والنوالد وقيل بولد النوالد وصحة
للمع مع طول العرا والقوة في انما تم الى قولكم في ابدانكم وكقولكم
وانما النياهي اى اعصوا النياهي موالدهم واقتلوا حرمهم ولا تبتة
لوا الحيت اى المال الحرام بالقلب اى بالمال الحلال ولا تاكلوا
لاموالهم اى النياهي الى اموالكم لقله المباني لا يحل لكم قيل ان الى
بنالاستها فان قوله تم الى اموالكم في موضع الحال اى لان اكلوا اموالهم
لهم مضمونة الى اموالكم وما اشبه ذلك من قوله تم من انصارى
الى اتم اى مع الله وقوله تم واذا اخلوا الى شياطينهم وقوله تم الى
المراقف وغيرها قيل عليه ان كون الما بمعنى مع ليس بحقيق والالتفات
ان يقال حيث الى زيد سمانا حيث مع زيد وهو مما لم يقل به احد
واعلم ان الى يحى بمعنى في ذمى صاحب الرهاى كقولكم تم ليحفظكم الى
يوم القيمة اى في اليوم القيمة وذكر الحديث ايتها يحيى واليتيين في قوله
تم رب السبحن احب الى فما يدعوننى اليه اى تبيين فاعلمت مضمونها في
تفضيل يحب ويحبى بمعنى الام كقولكم تم والامر اليك كما يحيى والا بمعناه
كقولكم تم الحرة التى بيدنا لهذا ويحبى بمعنى من كقولكم تم اى ان عمر
فلا يروى الى اى الذى هو يحيى بمعنى عند كقولكم الترابى فقد سارت

الفرق بين الالوقى ان ما بعد الجيب
ان يدخل في حكم ما قبلها فلان حتى قالت
يجب ان يدخل ما بعدها فاذا قلت اكلت
الشكمة لك راسها يكون المعنى اشترها اكلت عند
ولا يجب ان يكون ما قبلها ايضا محلا اذا قلت
اكلت الشكمة حين راسها فيجب ان يكون الراس
لك

والقول بين الالوقى ان ما يدخل على المعنى والمعنى وصحة لا يدخل على المعنى

الى الفوا نيباى اعندى ويحيى اعطه الى واحد الا لا وهو التجم واثره
كلمة في ولها معنيان اى ايدى احد بهما للظفر فيه في الزمان والمكان وهو
كون الشىء محلا او وقوع الشىء محققا او مجازا او تعريف المصداق
عن النفس وهو حلول الشىء اى وقوع الشىء اذا ثبت او بمعنى
مفعول من حقيقة اى الشبهة تم نقل الى كلمة الثابتة او المشبهة
في مكانها الاصل والبقاء والنقل من الوصفية الى الائمة او محلا
والمجاز في الاصل مفعول من جاء للمكان اذا تعدها تم نقل الى كلمة اليه
اى المتعدية عن مكانها لاصلا اما الحقيقى نحو الماء في الكوز والماء
والمال في اليس بالكسر واحد الكياس الذر ايم ونحو صمت في اليوم

او بالظفر على شىء صلبى وجازى
ان الحقيقى هو حاله في الظفر حيث يتركه جسد من الحواس بخلاف
الجازى فلا يتركه به من شىء والمعنى ايدى احد بهما للظفر
يكون كلامه المحل كقولكم ايدى احد بهما للظفر
شئ والى الظفر شئ محلا اى في الصلح والى شئ ايدى احد بهما للظفر
ظفر وهو الظفر والى من الظفر ظفر اى ان الظفر والى احد بهما
كقولكم الشئ في الكرم والى من كرمه ظفر ايدى احد بهما للظفر
ان يكون ظفر في الكرم والى من كرمه ظفر ايدى احد بهما للظفر
الكرم والى من كرمه ظفر ايدى احد بهما للظفر
في الظفر بظفر في الكرمه ظفر ايدى احد بهما للظفر

واما الجازى

واما الجازى نحو النجاة في الصدق لان الجازى في الحقيقة من عند الله
واعلم ان اللفظ اما حقيقة ان السهل في المعناه الموضوع له واما الجازى ان السهل
في غيره والجازى منقسم الى قسمين احدهما ما يستعمل فيه لعلاقة بينهما
اقامى اصرى ان كانت العلاقة غير مشابهة او المتعدية ان كانت العلاقة
بشابهة والثانى ما يستعمل في لعلاقة بينهما وهو جازى من افعالهم
الجازى منقسم الى قسمين ايضا عقلى ولفوى والعقلى هو كذا الفعل او منما
الى بلاى لغيره ما هو له بئو ويل نحو انبت التبريع البقل فان انبت التبريع
يستعمل كل واحد منهما في المعنى الموضوع له لكن انبت السدى التبريع مجاز لان
الاشبات في الحقيقة منسدا الى الله تم وانما يسمى بهذه الاسناد عقليا لان
الحاكم بذلك هو العقل دون الموضوع والى زال الفوى هو الكلمة المستعملة في
غيره ما وضع له كذا الاسناد استعمل في الزجر الشجاع وانما يسمى بهذا الجازى التفرقة
لان الحاكم بذلك هو الموضوع دون العقل فالجازى فيما يخصه من العقلى دون
الفوى لان الجازى والصدق استعمل كل واحد منهما في المعنى الموضوع له وعلم
من هذا لتقرير الحقيقة العقلية نحو انبت الله البقل والحقيقة اللفوية كالاسناد
اذا استعمل في الحيوان اعترس كما ان الهدا لك في الكذب اى هو مثل الشئ الذى
هو يكون الهداك في الكذب والمعنى الثانى في الكلمة بمعنى علم وهو قليل كقولكم
تم فلا قطع ايدى اى اذا اصبتم بى عليه الام قيل ان اذن لكم فلا قطع
ايدى اى ارجلكم من خلاف ولا صلبيكم في صدور النخل وهو جميع الخبز اى على صروج
النخل قال صاحب المفصل ان جعلها في الاية بمعنى علم على الظاهر والحقيقة
اشرا على اصلها يمكن المصلوب في الجوز يمكن الكائن في الفرق وقال بن الحاجب
كل ما فيه احتواء متملة ومنزلة فهو موضوع في كل ما فيه معنى الاستعلاء
دفر الاستفراء وهو موضوع على كل ما فيه مفاها فهو موضوع الحرفين نظر
الى اللغيبين نحو جعلت على الارض وفي الارض واعلم ان في يحيى لمعان اقر احدا
المصاحبة كقولكم تم ادخلوا في امم اى مع وثانيتها التعليل كقولكم تم
تمتم فيما افضتم اى الجبل ما افضتم وثانيتها المناسية وهو داخل على ما

لا يقال قول فان الجازى فى قوله وقد يكون
وقوله في الاختصاص اى له لا لاول من تمت كلام
الشئ والثالث من تمت كلامه شيدا فاقى
في اصل كلامه المعنى اللام للتمكين نحو الما الى
والجازى كان قبل العوى كما لا يمكن له فكيف
يكون اللام قبل التملك فاجاب بقوله فان
الجازى في اصل كلامه عبدنا لافضلنا من
نحو قوله لن يرد وقد يكون للاختصاص من
نحو قوله العوى فافضلنا من عاهه وقرام

علمه في حق كماله نقل الدين بحمد على نفسه او على غيره واعلم ان علمه كبحر
 عماد انما احدتها انما صاحب كقولك انك لمكدره الذي وسبب في علم الكبر
 اي جمع الكبر وتاثيره التعليل كقولك انك وسبب لتكلموا العدة وتكبر
 انه على ما يهدىكم وتاثيرها الظرفية كقولك انك واتبعوا ما اتوا الشكيا
 الشياطين على ملك سليمان اي في ملك سليمان ورابعها بمعنى عن كقولك
 لكما والذين لغزوجه حافظون الا على ارض اجمهم اي عزازوا اجمهم و
 خامسها بمعنى الباء كقولك انك حقيق على ان لا اقول علم انه الحق اي
 بان لا اقول وسادسها الترتيب كقولك عليه السلام من صلغ على عيني
 فزى غير باخيرة فليكن عن عيني اي خلفي بيتا وقد يكون ظرف مكان
 بمعنى الفوق نحو من عليه اي من فوقه وقد يكون فعلا كقولك ان فرعون
 علم في الارض والثاني من صروف الجذر كانه عن و هي موضوعه للعبور
 والنجى ونه مطلقا اي الجاوت ما قبلها عفا بعدها وذلك كما بالتروا
 ل عن الشيء الثاني والموصول الى الثالث نحو صيته السهم عن القول
 انما جاوز السهم بيب الترمي عن القوس و وصل الى القيد واما
 بالوصول و اشار اليه بقول وايضا اذا قلت تكافى بلغني عن زيد حديثا
 اي موقله مما نجا وز عن حديثه بالوصول و صوته او بالترول و صوته
 نحو اذيت عنه الذين فان الذين زول عنه سبب الاداء وان لم يصل
 الى الاضرب واعلم ان عن ينجى لمعان اضرا حدها اليه كقولك انك لا يجزي
 عن نفس شيئا وتاثيرها الاستعلاء كقولك لابن عمك لا نزلت في صبغته
 اي على وتاثيرها التعليل كقولك انك واما الاستعفار ابراهيم لابييه الا عن
 موعده الا الموعود و رابعها بمعنى بعد كقولك انك لربي تطبقا عن طبغ اي
 بعد طبغ و خامسها بمعنى في كقولك لا تكربن ذلك الامر و اينا اي
 ضعيفا اي في ذلك الامر لان العلام يتبعدي بعق و قد تكون الهمزة نحو من
 على يمين اي من جانبه و التاسع من صروف الجذر كلمة الكافي و ثانيا
 معنسان احدهما الشبيه و هو في اللغة الدلالة على مشاركة امر لا في معنى

المجاز هو الذي يستعمل في غير ما وضع له
 والحقيقة هو الذي يستعمل في ما وضع له

نفس

فالامر

وقالوا على قول السبا كنهه
 في من انشا وعلك والرب كنهه
 التعليل لا يصح المعنى كنهه
 من انشا وعلك والرب كنهه
 في من انشا وعلك والرب كنهه

الاول هو المشبه والثاني هو المشبه به والمعنى الشبه في الاصطلاح علم
 ابيان هذه الدلالة على من ركة امر لا في معنى كقولك انك لا يكون
 على وجه الاستعارة الحقيقية ولا على وجه الاستعارة بالكناية والاول
 وجه التبريد مثال الاول رأيت كسرا في الحمام ومثال الثاني انشبت
 المشية اي الموت اصطفا رنا ومثال الثالث لقيت بزيد كسرا او انما قد تدنا
 الاستعارة بالحقيقة والكناية لان الاستعارة الحقيقية التحيلية كما في
 تالظفار لثمنينة في المثال المذكور ليس في شيء من الدلالات على مثال
 ركة امر لا في معنى اي المعنى اذا مراد بالظفار معناها الحقيقي وتفسيره
 المبحث المذكور في كتب البيان فليطلب مع نحو زيدا كالكسرة في الشجاعة
 شتمه كسرا في شتمها كالمجاز في المنصوب الى الجازي الذي هو استعارة
 لانه حطرتها ومقدورها لاحتقائيا اي لاصنوبيا الحقيقة بغير حقيقة
 بنفسها وقيل انما تعلم مراد المعنى لان القول الشريفة موصوفة بالقبول
 وانما يحيط بكن الاشياء ومن هو علم بيزات القدر ورو الثاني العضاة
 زائدة كقولك تعلم ليس كمثل شيء و اي ليس كمثل شيء لاسوق الية ابيان
 في الحصى كمثل وجعلها غير مزيد يوجه انجابه قيل لو لم تكن زائدة لزم
 نفيه تعلم لان نفي مثل تعلم اي انه تعلم وهو مثل مثل لانها اذ من الجلبين
 فتأمل وقيل الكافي جنس و هي اسم غير زائدة على سبيل القرض كقولك انك
 لو كان فيها الهبة لادته لفسدنا والمعنى لو فسدنا لمتلا لا تنع ان يكون
 مثله المقروض مثل فيكون ابلغ في نفس المشلية عنه كذا لان فيها شيء و
 نقص رتبة عن ذلك شيء لانه انما انما نكته من بعض الوجوه و هو مما نكته
 من كمال الوجوه لكان هو هو و قيل المثل زائدة لا داخل الكافي على الظفر
 كقولك جازية الالف والظفر ورت و اية اذا اوردك الفظان بمعنى حكم
 زيادة الثاني دون الاول وقيل المثل هوها عم الصفة وانه ليس مثل
 صفة صفة واعلم ان انما ك قال الكافي كج و التفسير كقولك انك
 اذكروا كما يهدىكم اي لهدىكم والفرء انما جازي على كقولك بعض العرس
 لاولاد ك

ليس كمثل شيء في الارض لانها
 تعلم تكن زائدة لرم اشباهه مثل
 التي تعلم فانك اذا قلت ليس مثل
 مثلك امر كان كانك قلت ليس
 مثل فلان مثلا وقيل المثل لغة و
 زائدة لانه قولك مهلكة الاله الا داخل
 الكافي على المضمون وكذا قال هلم ولم يقل
 زائدة مع الزهارة زائدة لانه الكافي
 او من زائدة المثل لان زيادةها
 حرف واحد وانما سميت حرف زيادة
 صلة لانها يتقوله بها لزيادة او استقامة
 وزن وحسن سجع والزيبين
 لفظ وغير ذلك وزائدة لانها
 لا تقبل المعنى الاصل مقصدا للمعنى

عوض

الذي بين الامور والامان الله امر حصى والامانة
 على حصى والرقب ليهما ان على الحصى موضوع
 هما حصى والحفظ والام الحصى
 لاولاد ك

تجدي في جواب من قال كيف أصبحت وقد يكون الكافي لهما عن المنقول
يتمكن عن كالسري في مثل كبر والعاشق من حروف الجزه من بتم الميم و
سكون التذلل العجوة والماء عشر منه بضم الميم والذلة العجوة وسكون
النون والكوفيتون وبنو تميم يقولون بكسر الميم فيهما وهما و
صفتا لابتداء الغاية في الزمانا الماخى يعني اريد بهما الزمان الماخى فا
طراد ان صمد الزمان الفعل المخبى او المخبى هو ذلك الزمان الماخى لا المخبى
كخوما رأيت هذ ومنذ يوم الجمعة مثال الفعل المنغ ومثال العقل المخبى
كخوسا فرقت من البلد منذ ومنذ يوم الجمعة اى ابتداء عدم رغبتي
وابتداء مسافرتي منذ ومنذ يوم الجمعة اى من يوم الجمعة والظرفية
في الزمان الحاضر من غير اعتبار معنى الابتداء والانتهاى اى الذى اعتبرته
حاضر او ان معنى بعضه يعنى اذا اريد بهما الزمان الذى الحاضر فخر ما
مارأيت منذ ومنذ شهرنا ويومنا اى جميع زمانا انتقاء ردينا هو هذا
الشهر والى اى يوم عندنا وتختصان بالمظهر وفيه خلافا للبتد
ويصل ان يكونا الميم فيرفع ما بعدهما على التاريخ او على التوقيت فتقول
في التاريخ نحو ما رأيت منذ ومنذ يوم الجمعة وتقول في التوقيت نحو ما رأيت
منذ ومنذ سنة الماخى انتقاء التوقيت واوله واقتر سنة ولو قلت
ما رأيت منذ ومنذ يوم الجمعة مريرا ففعل التوقيت جائز بنا وبله وهو رأيت
منذ ومنذ اثنا عشر ساعة والثاني عشر حتى ولها معنيان احدهما
انتهاى الغاية كالى الان مجرورى حتى افاكسى بنهى المذكور قبلها يادى
بهذا كشيء والآخر نحو اكلت السمكة اى اطوت الواحدة حتى رأسها
اى انتهاى اكل حتى رأسها اى شئ بنهى المذكور قبلها اى قبل حتى عنده
تخوفت البارحة حتى الصباح ولو قلت غدا تبتلى حتى اضمها او ثلثها كثر
ولو قلت غدا لبارحة الى انضمها او ثلثها يجوز لان ذلك بشرطه الى واعلم
ان المخبى اختلافه في ان ما بعدها يدخل فيها قبلها احد لا فقال عبد الغافر
ان حتى ظاهري ان بعد ما يدخل فيها قبلها فاكل الراس كذا تم الضمان في المثالين

المذكور

المذكورين وكذا عند ابن الحاجب وجارته العلامة وعندما أكثر الحاجة لا بد من
تكملة ابن جني و ابو النعمان الفارابي الذان منه الاختلاف يستقيم مطلقا بلا وجه ان
يقال ان كان المذكور بعد ما قبلها متما قبلها كالترايب مثلا والافلايد فل
كالتصباح وعلى هذا الاثر في كلام المتبردي في المقصد وفي كلام ابن الدارك
في الفصول والثاني يعنى مع كالى ايضا ولكن هو اكثر ولم يفرق المصنف بين
حتى وبين الى في كونها لانتهاى الغاية مع وجود الفرق بينهما ويفرق في كونها
يعنى مع كثره التفاوت الواقع بينهما بالعلمة والكثرة نحو جاسى الخراج حتى ينج
جأج حتى المشاة جمع كفرة وغارزى مع المشاة فيل المبرد حتى حتى مع كثره
كون ما بعدها اختلاف حكم ما قبلها الا ان يكون حتى متصفا بعين مع واعلم
ان حتى يجرى بالمشية بمعنى كونه اكلت حتى اذ فعل المشية ونزع ابن الفاسى وابن
مالك انها نحو جعفر الا كقولنا اكلت العسل من الفضة لسيما حتى
نحو راي ونحو للعطف نحو اكلت السمكة حتى رأسها بالثقب والا
بتداء نحو ذيب القوم حتى ثمره ذاب والثالث عشر او القسم بدلا
من الباء انتقارها في المخرج لانها شقوتان ومع المعنى لان معنى الجمع والوضع وما ذكرتم يعود بعد حذف عن
الاتصاف عتق ارباب نحو والله لا فعلن وهو انما يكون عند حذف الفعل
لغير السؤال مختصة بالظاهر سواء كان اسمها تامة او غير فلا يقال اكلت
واشبه كثره لاسمها في القسم ولا يقال والله اجري كما يقال بانها اجري لفا ذكره في الكلى
خطا للواو وعن درجة الباء ولا يقال ذلك لا فعلن مثلا بل نقلا والله او
ورب امة الكعبة وذلك الاختصاص ايضا لخطا رتبة الفرع عن رتبة
الاصل وهو الباء بخصيص الفرع باحد القسمين وخصى الظاهر للاصالة
وبأوه بالمنقولة بنقطة واحدة تحتها وها انما يكون عند الفعل او عند السؤال
وعنه ويدخل على المظهر مطلقا والمظهر ومعناه للاتصاف الذى مر ذكره
وذكر هنا يتبع لا قصدى ولذا عطفه فاقدم نحو بانته واقسمت بالعلمة
او بالرحمن او بك لا فعلن اجلسن والربيع عشرنا وه بدلا من الواو لثبوت
المشابهة بينهما في المخرج وهو مثل الواو في اشتراكها بحذف الفعل وكونها

نعم اعلم بان حروف الجارة على لغة العرب
فرب لاسم المحفظة ويوحى تسعة ارفضن وال
وحتى ووزو الباء واللام ورب ووالقسم
وتناؤه ورب كائن اسما ورفقا ووحى تسعة
الرف على وعن والكاف وصد وصد وصد
كائن فعلا ورفقا ووحى تسعة ارفضن
علاقان قبيلان من مان يمين فوجبان يكون
من القسم الذى يكون فعلا ورفقا ان يكون
من القسم الذى يكون فعلا ورفقا ان يكون
ففعلا ورفقا من جمل تقسيم بل من حيث
الوضع وما ذكرتم يعود بعد حذف عن
فقد لمن فمارب علم هذا الكلام ولك
وهذا الجواب فيما اشبهه بعد من الاشكال
فصل

فندج ورمى لاه

بغير القول مختصة باسم الله من الاسماء الظاهرة خطأ بغيرها
 عن مرتبة اصلها الذي هو الواو بتخصيصها ببعض المظهر وخص
 منه ما هو اصل في باب القسم وهو اسم الله تعالى كما قلنا لا فعلن
 والجا من عشر حاشا وهو متقد بالالف في الاصل وقد يكتب بغيرها
 اي بغير الالف كقولنا حاش لله الية وهي حرف عنده كسويه
 واكثر البعريين وهو الاصح وقد يكون فعلا ما ضا يعني جانب عند المبرد
 نحو حاش القوم حاشا زيدا اي جانبهم او الجاني منهم او بعض منهم
 زيدا والسادس عشر من صروف الجرح والتابع عشر منها خلاص
 الاصغف ضربان يعني الا وانه فعليتان اخرى وما بعدهما جرح وروا الا
 قول منصوب في الثاني على المعهولية والفاعل ضمير راجع الى مصدر الفعل
 المقدم او الى اسم الفاعل منه اوله البعض مطلقا كما اننا نال اليرف حاشا
 وهي للاكستناء اي للاكستناء وما بعدها عنما قبلها من شئت الشيء وعن
 الامر اذا صرفته عنه فسمى الاستثناء لان الاسم المستثنى مصروف عن
 المثنى منه ومعنى الاستثناء في العرف هو اخرج الشيء الثاني عما اي
 عن حكم دخل فيه غيره اي الشيء الاول الذي المثنى منه واقعا الشيء
 الثاني فهو اعيد دخل فيه او لا فلا يلزم خروج المثنى المنقطع عن الترفيع
 نحو حاش القوم حاشا زيدا وعدا زيدا وخلا زيدا فيل فيه تناقض صريح معلوم
 لمن لا يدري ليب ايجا بان المثنى منه ويراد به الجميع بالنظر الى الافراد من
 غير حكم بان الاكستناء فاخر منه الاستثناء على التحقيق ثم حكم بالاكستناء
 اذ لا يلزم على كلام متكلم بالاكستناء الابد تمامه فلا يلزم التناقض لانه
 دخول المثنى في المثنى منه ثم اخرج بالانما كما في قولنا سناد الفعل اليه
 فعولنا جاتي العقوم حاشا زيدا بمنزلة العقوم بلوح بالاكستناء عنهم
 زيدا والتناقض انما يلزم لو كان الاخر اخرج بعد الحكم بالاكستناء وليس
 كذلك لان الحكم بالاكستناء بعد كمال فهمه لمفردات وتمامها كما يحكم
 في بدل البعض والاشياء مثلا لو قلت ضربت زيدا راسه اخبرت

هذا هو المصنف
 في كتابه في بيان
 ما في كتابه في بيان
 ما في كتابه في بيان

جاش

عنا

عن البيهقي الضرب على زيد من غير تخصيص جزء منه فلو حكمت بتمام الا
 سناد قبل ذلك الراسي نافية الا ان كان لم يحكم به الا بعد تمامه فذكر
 الراسي قبل هذا الجواب هو العتيق فاقولهم واعلم ان حروف الجر من غير
 نحوص الله بالكسر والفتح وك في كية ولولا اذا دخل على الظاهر المتصل
 عند سبويه نحو لولا كما ومع اذا اسكنت على احد الوجهين وبلده عند الاش
 ومن في لغة بنزله وواو است عند الكوفيين ولان عند عيسى اذا كثر
 جرحه وروا يترك زمان نحو لوات وان هذه الحروف عدت من صروف الجرح ولم
 يغيرها المصنف لقيل ان بعض النحاة اخذها نحو هاتمه والهمزة نحو الله يا
 حروف الجارة النوع الثاني من ثلثة عشر نوعا صروفها نصف الاسم
 وترفع الحيز والاول ان يقول احرف بدل حروف لان الموضوع موضع
 قلته تكونها ستة احرف والموضوع كثره ككثيرهم متاعبر واعني الطرف
 الجارة بصيغة جمع الكثرة لما يستحقه التثنية ككثيرهم متاعبر واعني الطرف
 لمنهال كل من صيغة جمع القلة والكثرة في الاخرى وهي ستة احرف احدها
 ان بكسر الهمزة وثانيتها ان ابلغ الهمزة والتون وتقلب الفها عيناً وخفيها
 نحو عن وعن في لغة قبليس وبنوهم وهما موضوعا التحقيق اي التحقيق
 مضموم المحلة وتاكيدها اي تاكيد مضمون المحلة الا ان بالكسر التحقيق
 فلا يتغير في المحلة وان له اما التحقيق مع قلب المحلة الى المجرى نحو ان زيدا
 قائم وكذا بلغني ان زيدا ذاهب اي بلغني ذهابه وثالثها كما بالثنية
 وهي موضوعة للثنية اي لانشاء شبهة اسمها بجرحها سواء كان الجرح
 جامدا او مشتقا فان الترابه كالشبه ان كان الجرح جامدا او المشتقا
 كان مشتقا وقد يكون كالتحقيق نحو كان زيد الكسندر مثالا للجر الجاهد
 او قاعدا مثالا للجر المشتق واعلم ان كان حرف براسه على التثنية محلا على
 اخواتها اي ان وان ولان الاصل عدم التركيب انها مركبة هي الكسوي
 ان المسكوت واسل كان زيد الكسندر ان زيدا كالكسندر قد مر
 انشاء التشبيه في الاول الامر وفحتم الهمزة لانه الكسندر في الاصل جات

ذكر الراسي

اي في كتابه في بيان ما في كتابه في بيان

وقال في كتابه في بيان ما في كتابه في بيان

اي في كتابه في بيان ما في كتابه في بيان

مضمون المحلة في ايج ان زيدا قائم

موصولة في كتابه في بيان ما في كتابه في بيان

الاولى درهم

وأنه خرجت الكاف عن حكم بيان والجماعة أخذت على المفرد فرأى
 الصوة ونحو الهمزة وأن المنع على الكسر ولا غيرها لكن بالنسبة وما
 موضوعه لكسندر ركب وهو في اللغة طلب تدارك التابع وفي الأ
 صطلح رفع نوبهم بقوله من الكلام المتقدم نحو جاشي القوم
 زيد لكن عمراً حاضر يعني إذا قلت ما جاشي زيد فكان له منونتهما يتوهم
 أن عمراً لما ذكرنا أيضاً ما بينهما من الالف والمصاحبة فرفعت ذلك التوهم
 بقولك لكن عمراً حاضر ومعنى الاستدراك أنا يتوسط بين الكلام
 يتوسط لكن بين كلامين متقاربين بالنفي والاشبات من حيث المعنى يعني أن
 لمغيره والتعابير يجب المعنى سواء تعابير يجب اللفظ أو لا أما التعابير إن لفظاً
 ومعنى فما ذكره المنصف وأما التكاثر في التعابير إن معنى اللفظ فهو فرقتي زيد
 لكن عمراً حاضر وعالم أن لكن عند البصريين مفردة وعند الكوفيين مركبة
 من لا وإن المكسوة المصدرة بالك في التثنية وإصلها لا كان فنقلت كسر الهمزة
 إلى الكاف فخذفت الهمزة فكلمة لا تبتدأ ما بعدها الجرس كما قبلها بل هو نحو الفاء
 نغياً واثباتاً وكلمة إن الحقيقة معزولة ما بعدها وأما مسير البيت القمعي أي
 لانشاء التحقير أي تخفيف إشارته أي لطلب التمني نحو ليت زيد لمنطلق
 ومعنى التمني طلب حصول الشيء سواء كان ذلك الشيء ممكناً وممتنعاً
 فالمتكلم ليت زيدا قائم والمجتمع ليت زيدا طارفاً فانه ممتنع بحسب العادة
 اعلم أن ليت قد تدل على أن المفعول ممتنع هو أي لا لأنه مع كسرها وجزءها مقام
 سهم ليت وجزءها نحو ليت زيد قائم وقد يستعملها البعض مستقلاً وقيدت ويجري
 مجرى الفعل المتعدى المفعول لأن ففعل ليت زيدا قائم أو قولك إنك عدت باليت
 أيام القمار وأجاء على بيده اللذة وأما اللذة المشهورة فرور أجابها على الحال
 أو على الجزئية رغم أن المقدرة وسائرها لعل باللام المشددة على إحدى اللغتين
 وهي لعل وتعني بالعين المعجزة ولأن والذ في الصحاح أصل لعل على اللام زائفة
 في قوله وهي موضوعه للترجي لأنشأ أي التزجي والتشفاق وهو أي الاستشفاق
 وهو توقع مخوف ستم الرهاق الأول غالب فلذا التمس عليه نحو لعل زيدا قائم

في قوله زيد قائم
 في قوله ليت زيد
 في قوله ليت زيد قائم

في قوله ليت زيد قائم
 في قوله ليت زيد قائم

في قوله ليت زيد قائم
 في قوله ليت زيد قائم

في قوله ليت زيد قائم
 في قوله ليت زيد قائم

شمال التزجي
 كايه

في قوله ليت زيد قائم

قائم ولفظ يوزيك والتزجي يستعمل في الممكنة أي الحال لا بمرحى حصوله
 كقولهم ليتك أي يهذه الآية إلى الأحكام المذمومة من سنة الطلاق وهو
 الله ومن يفتدده ود الله فقله ظلم نفسه أي ضرها لا تدرى أي لا تعلم
 أيها الخيا طيب ما يحدث لك بعد البيوتة لعل المقدمت بعد ذلك أي
 بعد الطلاق أمرا وسواي الأمان بيدهم الزوج لجنتها أولولدها طمأنها بدل
 في رابع زوجته بعد التظليقة والتظليق فاستحب تقريبا الطلاق لذلك
 أي لاجل التذمر إذ لو لو طلقها لثلاث لا يمكن ل أي لاجل أن يراجعها أي إلى
 المرفة واعلم أن لعل قد يحذف عن ليت يعني ليت يستعمل في غير ليت كقولهم ليتك
 قال فرعون يا هامان لي صرحا لعل يبلغ الأسباب السملوت فإ
 طلع إلى موسى وإني لأظنه كما ذنبا كنت فإبل فلهلم يقبر المص غم عالما
 الجرة بلعل تشاد كما جاز في لغة العقبية وقول الشاعر لعل أي الفوارص كناية
 أو الاختص إجاز قول لعل على أن المفتوحة المشددة تقياسا على ليت لكتة
 ضيفت وتسمت بهذه الحروف ستة المشبهة بفتح الفاء وبالفعل التام المنصرف
 لكونها على ثلاثة أحرف فضا عدا بكر اللين أي فلذها ب عدد حروفها صاعدا
 والفاء عاطفة يعني تكون بعضها على ثلاثة أحرف كخون وإن وليت وبعضها على
 على أربعة أحرف كلفل وكان وبعضها على خمسة أحرف كلكن وفيه أواخرها تقيما
 أي بفتحها أو اخرها ووجود معنى الفعل في كل واحد منها مثل تحقير وتثنية وتشددا
 ونتمنى وترجي كما أن الفعل التام المستصرف يرفع الفاعل وينصب المفعول متعلق
 بترفع الخبر وتنصب الاسم وهما مذكوران من قبله أي ترفع الخبر وتنصب الاسم
 كشيء وهو رفع الفعل ونصب فكذا لك والفايزانية والجار والجرور متعلق برفع
 وتنصب وهما مذكوران بعد صي أي الحروف الستة ترفع الخبر وتنصب الاسم
 أي تحكمت مشابهة بيده الحروف بالفعل فاعلم أنها ترفع وتنصب الفعل المشابهة
 بالفعل من بيده الوجوه المذكورة التاكتن لما ناعلمها فترعا لعل المفعول جعل
 عليها كعمل الفعل الفرع من تقديم المنصوب على المرفوع بيده عند البصريين وأما
 عند الكوفيين فالخبر منفع بما هو منفع به قبله فقول بيده الحروف وهو الابتدائية

والشبه هو اللام لا جازما كالكثرة في اللفظ
 كان زيدا السملوت حرف نشبه بنفسه كالكثرة
 في اللفظ كالكثرة وهو منصرف وعلاوة عليه
 في اللفظ وهو اللام أن زيدا السملوت كانت
 التثنية على أن الفتحة حذرت فصارت السملوت كالكثرة

في قوله ليت زيد قائم
 في قوله ليت زيد قائم

في قوله ليت زيد قائم
 في قوله ليت زيد قائم

في قوله ليت زيد قائم
 في قوله ليت زيد قائم

في قوله ليت زيد قائم
 في قوله ليت زيد قائم

في قوله ليت زيد قائم
 في قوله ليت زيد قائم

والتالي ان يكون صفة لا ان يكون مفعول
التي هي خبر ما في ان يكون مفعول
والتالي ان يكون مفعول مستقلا

والتالي ان يكون مفعول مستقلا
والتالي ان يكون مفعول مستقلا
والتالي ان يكون مفعول مستقلا

والمندة على الزبني اي على القولين النوع الثالث من ثلثة عشر نوعا
حرفا لا ترفعان الاسم وتنصب الجزا احدهما والآخر لا المشا بيني
بليس نحو ما زيد قاعا ولا رجل صاحب زينة لغة اهل الحجاز واما سويتم فلا
يشنون لهما العمل كما مر واعلم ان الاول ان ينقل ان الثانية في سكتها تكون
ايضا مشا برة بليس وعلة عملها المشا برة بليس اقامتا برة ما بليس من حيث
انها موضوعة للفعل مطلقا ونفي الحاله والذخول على المعارف والتكررات
تكر الكافي والذخول على المندة مطلقا والحزب وذهول الباء على خبره اهما
مشا برة لا برة فن حيث ان لا يجوز النفي والذخول على المندة المختص بالحزب والذخول
على التكررات نحو لا رجل في التار دون نفي الحاله والذخول على المعارف وذهول الباء
على خبره فلهذا كان عمل لا شاقا كما ان كلمة ليس كذلك اي هي من كشيء هو يكون
ليس مثل ذلك لكونه لا شاقا انما ان كلمة ليس كذلك اي هي من كشيء هو يكون
على الاصح النوع الثامن عشر نوعا صرفا تنصب الاسم المفرد
فقط فقط والمراد بالمفرد ما يقابل الجملة وهي كسبه احرف احدها الواو بمعنى
مع نحو استوى الماء والخشبة بالثقب والخشبة مغيكس يعرف به قدرار
تفاع الماء واقف الزيادة فالهيمور التي اذ الفاعل في المفعول معه الفعل او
معناه يتوسط الواو النعني مع واعلم ان بعض النحاة قاله ان المفعول معه في
السماء وقال بعضهم من التماك كسائر الفاعل وقال المصنفون ان المفعول معه في
معهم مع مفعولا معه عز فاعلم بقوله والمفعول معه اي الذي فعل لمصاحبه بان يكون
الفاعل مصاحبا للمفعول في صدر الفعل عنه والمفعول معه في وقوع الفعل عليه
وقوله معه مفعول ما لم يتم فاعله الظرف والظرف لا يجمع الا لام والذى فعل فعل المصاحبه
عيا ان يكون مفعول ما لم يتم فاعله الظرف والظرف لا يجمع الا لام والذى فعل فعل المصاحبه
هو المنصوب المذكور بعد الواو المضافة واحتر زبني عتاقا وقع بعد الفاء وشم وغيرهما
لعدم المفارقة فيها وحق وقع بعد مع نحو حلت مع زبني وبدا بابه بمعنى مع نحو شربت
الدار فالتبها واما وضع الواو موضع مع تكررتها احضر واصلاهما او العطف التي
فيها معنى الجمع فمما يناسب معنى المبيسة التي لم تكن مع احتر زبني كما ذكر بعدوا والعطف

اي مفعول
فعل لمصاحبه

لمصاحبه

والتالي ان يكون مفعول مستقلا
والتالي ان يكون مفعول مستقلا
والتالي ان يكون مفعول مستقلا

وبقائه

واعلم ان كلمة مع غايتها في المفعول معه
تارة بالثقب سواء دخل عليه الثقب او الرقع
او لم يدخل عليه كقوله بين كذا في ثقب
يقوم فان بين ثقب قطع مع زبني منصوب

اي المصاحبه
فعل لمصاحبه

والفرق بين الواو والواو ان
ان الواو تنصب في المفعول معه
والواو تنصب في المفعول معه
والواو تنصب في المفعول معه

والتالي ان يكون مفعول مستقلا
والتالي ان يكون مفعول مستقلا
والتالي ان يكون مفعول مستقلا

لات صفة الباب باب المندة والمراد بالنداء ارتفاع
الصوت كناية بالنسبة الى الهزة وجب تقسيم اي على
الهمزة رحمة الله عليه
لمصاحبه معمول الفعل اي هو المندة كقولها صفة معمول الفعل سواء كان ذلك المفعول
فاعلا كما مر او مفعولا نحو كوك وزبني وسواء ذلك الفعل لفظيا كما في المثالين
المذكورين او معنويا نحو ما كنت وزبني اي ما تصعب وزبني وسواء كان ذلك المصاحبه
في زمان واحد كما مر او في مكان واحد نحو تركت الناقه وفضلها وبدا يبعده
لمصاحبه معمول الفعل لكن للمصاحبه نحو جاني زيد وعمرو اقبله او بعده وهكذا
قبل كما في نظر والحق انه احتر زبني عن مثل فعلك كل رجل وضبعة فلا يتنص
الحذ بقولنا جاني زيد وعمرو مع ذلك المراد للمصاحبه هي الحاصلة من الواو بين
ليست الواو للمصاحبه واللاظن ان ذكر مع تكرار الواو انها الواو هي لا موضوعة للا
عوجا جاني المقوم الازيد وقدر تقصيره وثالثا جاني نحو يا رجلا مثل التكرار اي
خزبيدك يا عبد الله يا خبز لمن زيد ورا بيا ايا نحو يا رجلا و خاصا ما بيا
واصلها يامثل هراق اصله اراق نحو يامرجلا وساكسها اي يفتح الهمزة وسكون
الباء نحو اى رجلا وسابعا الهمزة عبرت كالمعنى لوجوده نحو ارجلا وهذه الهمزة
موضوعة للنداء ومعناه لغة الصوت والنداء واصلا كما هو طيبا في الشئ
بحرف نائب جناب ادعوا وما كان في النداء لانه المندة فصره المعنى والنداء
في العرف هو الشئ المطلوب اقباله اي توجهه اليك توجهه او بقلبه كما اذا ناديت
شئ ما مقبلا عليك توجهه حقيقة مثل يا زيدا او بجد حكما اي مقبل عليك كما
مثل يا كوك سماء ويا جبال ويا ارض فانها اي السماء والارض والارض تنزلت
او لا منندة حتى لا صلاحية النداء ثم ادخل عليها اي المذكورات صرفا لنداء وقصد
ضمي المذكور في حكم يطلب اقباله بخلاف المندوب لان المنفج عليه ادخل عليه
صرف النداء نحو الشفيع لا لتسوية منندة المندوب وقصد منندة في هذه
القديم عن يقربا لنا اي ضل في نظر فان المندوب ايضا قال بعض منندة كالمندوب
اقبال حكما على وجه الشفيع فاذا قلت يا محمد فلك كذا تداويه وسقوله له تعالى فان
مشاق اليك فالعول ادخل تحت المندوب كما فعل صاحب المفعول وقيل ان الشا من كلام
سبيويه ايضا كى فعل صاحب المفعول انه ادخل في المندوب في يديك قوله المندوب
اقباله عند لة الحسن بحرف من صرفه النداء المذكورة احتر زبني عن مثل قوله اطلب

اي المصاحبه
فعل لمصاحبه

مثال مشابه للمفارقة

اي مثال للمفارقة فان عبد خادك مضاف الالنداء
يعني كما ان الامل جزى اراق وقلبت الالنداء اقبلت
الفايا جانا مضافا اليها فان جزى المندوب
منصوب لكونه مشا بها للمفارقة
اي وارجل يامد حرف النداء السبب لكونه
سبيويه وقد ذكر غير

والتالي ان يكون مفعول مستقلا
والتالي ان يكون مفعول مستقلا
والتالي ان يكون مفعول مستقلا

والتالي ان يكون مفعول مستقلا
والتالي ان يكون مفعول مستقلا
والتالي ان يكون مفعول مستقلا

والتالي ان يكون مفعول مستقلا
والتالي ان يكون مفعول مستقلا
والتالي ان يكون مفعول مستقلا

وغيره من الالفاظ التي هي في الغنى
والثقل والاعمال التي هي في الغنى
والثقل والاعمال التي هي في الغنى
والثقل والاعمال التي هي في الغنى

صفة اي على القربى

ضرب زيد نفيًا محذورًا عن الفائدة الزائدة عليه واذا قلت لن يضرب زيد كنت
ناقبة نفيًا زيد عليه التأكيد ولما صرفان موضوعان للنفي في الاستقبال نحو لوان
والاول ان يقول بها لاولن ولكن لن يبلغ في النفي من التأكيد النفي في المستقبل
بجلاف لاوقال بعضهم اي بعض النفاة ان لن يكون نفيًا ابدًا اي نفي ابدى وجم
المعشلة ولبني اصحاب واصل بن عطاء واعتزل عن مجلس جنبل المصري يقتر
ان مركبا كبيرا ليس يؤمن ولا كافر واشت المسئلة بين المنزلة في قول الحسن
قد اعتزلت عن اصيل عطاء فسموا المعشلة فاعلم ان ما ذهب اليه للمعشلة
فاسد والاما في جاز تجر يد الفعل بعده كقولك فلتن ابرح الارض حتى ياتي
في ابي واما قوله لن تترقي يا موسى فمحول على عدم الرؤية في الدنيا و
في موضوعه للتعليل نحو منتك كي تعطيني حتى تلعنه ما قبله قوله ومعناه اي
معناي ما كان قبله اي كونه الذي يوجد قبله بسبب ما يوجد بعده جملة معترضة
كقوله لست اذ دخل الجنة فيكون الاسلام الذي يوجد قبله سببًا له فقول
الجنة الذي يوجد بعده في الخارج وان كان الامر بالعكس في النزهة ومثاله ان
موضوعه المحبوب باعتبار القول وهو قول القائل بانا انيك والحل باعتبار
الفعل وهو اننا القائل نحو قولك انا انيك اذ ان لم يكن قال انا انيك فانه
جواب الاخبار مقطوع بغيره منكون فيه وجزءه باعتبار النفي ان في يوجد لا
كرام ولا فلا النفي السادك من ثلثة عشر على صرف تجزيم الفعل المضارع
وهي خمسة احرف احدها ال بال كسر والتكسر وهي موضوعه للشرط و
الحزة او اي لتلقي صدق امر على صدق امر آخر وسمي الثاني بهو متعلق عليه
شرطًا والاول هو المتعلق جزاء احترازًا عن ان الخففة وان النافية وانما
وسبب ان يكون فعل الجزم لانها لو كانت مقضية للجلتين وسبب ان يكون
ملهما فان خبرتها عمل الجزم لطلو ما لتستقيم لانه اي الجزم حذف وتوقف
نحو انا نكر من بالجزم اكرمك بالجزم ايضا الاول هو الشرط والثاني هو الجزم
وثانها لم بالفتح والكل نحو لم يضرب ولم اي كلمة لم تقلب معنى المضارع ها
صا وتقبه وانما علت للاختصاص بالالفعل وانما وجب ان تعمل الجزم لانها

وغيره من الالفاظ التي هي في الغنى
والثقل والاعمال التي هي في الغنى
والثقل والاعمال التي هي في الغنى
والثقل والاعمال التي هي في الغنى

وغيره من الالفاظ التي هي في الغنى
والثقل والاعمال التي هي في الغنى
والثقل والاعمال التي هي في الغنى
والثقل والاعمال التي هي في الغنى

وغيره من الالفاظ التي هي في الغنى
والثقل والاعمال التي هي في الغنى
والثقل والاعمال التي هي في الغنى
والثقل والاعمال التي هي في الغنى

وغيره من الالفاظ التي هي في الغنى
والثقل والاعمال التي هي في الغنى
والثقل والاعمال التي هي في الغنى
والثقل والاعمال التي هي في الغنى

شبهت

شبهت باين من حيث انهما تدخل على الفعل المضارع فقله الى معنى الما كما ان تدخل
على الفعل فتقله الى معنى المستقبل سواء كان ماضيًا او مضارعًا ولما اشبهنا عملهما
وثانها لما ليس على الا ولا يعنى حين ولا كما كذا اي منقول في النفي والنفي نحو لم يضرب
الان لم يطلق النفي فيجوز ان يتقطع في زمان الاخبار والتكلم ولما اى لفظه
لما لنفي المتصل بالحال وكذلك لان لما نفي لقد ضرب وقد ضرب اخبار عن معنى
الفعل المتصل بالحال وكذلك نفيه ولم ليس كذلك لقلة حروفه من زمانا ومنها من
يحمل مصدق ما يقابل من ان زيادته الحروف تدل على زيادته المعنى وقد يكون
لما يعنى حين ومعنى الا فلا يكون جازعًا كما كثر اليه ولا يعربها لاحلام الفاعل
على الغائب اي المعلوم والمفعول الغائب كما كثر اليه امر الغائب والفاعل المعلوم
للتكلم والمفعول المتكلم اي المعلوم والمفعول المتكلم اي المجهول واما قوله
فقد نك فلنفرحوا وهو هو قراءة النبي عليه السلام بعد ود من اشوا وهذا
استرا عن لام الحمد ولام التاكيد مثال المعلوم نحو يضرب ومثال المجهول نحو
يضرب هذا المعلوم المؤنث فلنضرب مثال المجهول المؤنث فلنضرب ومثال
المجهول المؤنث نحو اماب لنضرب واما علت الجزم لثانها بان في سرورها للضرب
اي استفادتها لافعالها والمفعول متروك على التنبه ونقل معناه من الاخبار
لان التثنية كما ان لفظه ان تنقل الفعل من كونه جزمًا الى كونه متكلمًا فيه
وانما كسر ومن حروف الوارد على ايها واجدان تغتفر في ثمانها وبين
لام التاكيد التي تدخل على المضارع نحو ان زيد يضرب الامر صلب الفعل عن
الفاعل والمفعول على سبيل الاستعلاء واعلم ان الامر يستعمل والمفيعان احدهما
ما ذكره الله وثانها لفظه يدل على طلب الفعل دلالة وضعته في الاقوال صيغة
والثاني مجازية وخصاصة لا وهي موضوعه للنهي وهي تدفع على جميع انواع
المضارع المبيح للفاعل والمفعول مخاطبًا او غائبًا او متكلمًا وهذا استرا
عن الال التي تبنى للنفي نحو لا يضرب وانما علت الجزم لما مر في لام الامر والنهي
طلب ترك الفعل عن الفاعل ومجاز اللفظ يدل على طلب ترك الفعل الشرع
السايق من ثلثة عشر نوعًا السما والجزم لافعال على ان يكون معنى ان الشرطية

وغيره من الالفاظ التي هي في الغنى
والثقل والاعمال التي هي في الغنى
والثقل والاعمال التي هي في الغنى
والثقل والاعمال التي هي في الغنى

وغيره من الالفاظ التي هي في الغنى
والثقل والاعمال التي هي في الغنى
والثقل والاعمال التي هي في الغنى
والثقل والاعمال التي هي في الغنى

وغيره من الالفاظ التي هي في الغنى
والثقل والاعمال التي هي في الغنى
والثقل والاعمال التي هي في الغنى
والثقل والاعمال التي هي في الغنى

انما ان جمع الموصولات بشرط
وانما التماس على الموصولات الاصل
في الموصولات هي فان قيل لم يبق غير ذلك
فانما التماس على الموصولات وما كان لها
والتام التماس في اللاحق يكون اللاحق على التمام

لها اي بشرط الجزاء واعلم ان هذه الاسماء وضعت موضع ان تقرب من اللاحق
بجاءه والاختصاص وذلك انك اذا قلت مثلاً من تقرب اضرب كان حضانة يقال
ان تقرب زيداً اضرب زيداً وان تقرب غير زيداً اضرب غير زيداً وان تقرب بالذات اضرب
خالداً الى ما لا يمكن حصره ولا تعدد على استثناءه فاني كلما عام يشمل الجميع وترك
ان هذه فقيل من تقرب اضرب فذلك على انشاء فلماذا حكم بكتبتة وبني بكتبتة
معنى ان اشترطه ومن منقول المحلل على المفعولية فيما ذكرنا من المثل انك قلت
اي انشاء تقرب به اضرب وهي سبعة اسماء بقولنا لاسما منقوصة لاحتياجها
الى الشرح والجزء واحد هاهن بالفتح والتكون نحو من بكر معنى اكرمهم ومحل من من
فوق على الابتدائية على تأويل اي انسان بكر معنى اكرمهم قال بعضهم الحيز هو الجمل
وحدتها اعلى اكرمهم والجمل انما طينة لا يجوز ان تكون جزاء لكونها في صلة من وقال
بعضهم هو الجملتان جميعاً لانك تقول انشاء انما بكر معنى اكرمهم وقال في الصحاح
صاحب الصحاح من اسم عن يعل انما طلب وهو هوهم غير ممكن اي غير ممكن
بل من مبتني وهو في اللفظ واحد ويكفي في معنى الجماع كقولك من النياطين
من يفتون له ولها اربعة اصناف الاستعمال نحو عندك والحيز نحو
رأيت من عندك والحيز نحو من بكر معنى اكرمهم ويكفي في معنى الجماع كقولك
فيايتها اي بالفتح وبابها المشددة نحو انهم بكر معنى اكرمهم اي اي انسان هاتوا
بكر معنى اكرمهم واي هنا مرفوعة على الابتدائية واعلم ان اي معرب وحده
من بين اخواتها مع قيام الموجب للبناء والتبني على اصل اخواتها هو الاعراب
وذا اختصاصه بالاعراب فلو الاضافة للبناء وعدها في اخواتها في
صاحب الصحاح اي ضم معرب يستعمل به ويجازي ضم يفعل وبها لا يفعل تقول
ايهم اخوك اسكرتهم بكر معنى اكرمهم وهو معرفة للاضافة وقد تكرر الاضافة
وقد منهاها وقد يكون بمنزلة الذي فيجاء الى اصله تقول ايهم في الذراخوك
وقد يكون لتساؤل مرفوع برجل اي رجل واما رجل وما زلته وثانيتها
ما نحو ما تسع اصنع اي شيئاً من ما تصنع اصنعه وحمله ما مضى به على
ان مفعول به مقدر ما تصنع قال صاحب الصحاح ما حرفي يتصرف على خمسة

انما ان جمع الموصولات بشرط
وانما التماس على الموصولات الاصل
في الموصولات هي فان قيل لم يبق غير ذلك
فانما التماس على الموصولات وما كان لها
والتام التماس في اللاحق يكون اللاحق على التمام

انما ان جمع الموصولات بشرط
وانما التماس على الموصولات الاصل
في الموصولات هي فان قيل لم يبق غير ذلك
فانما التماس على الموصولات وما كان لها
والتام التماس في اللاحق يكون اللاحق على التمام

اصح الاستعمال نحو ما عندك والحيز نحو ما رأيت ما عندك وهو بمعنى الذي والحيز
نحو ما فعلت او فعل والتعجب نحو ما احسن زينة ومعنى العقل في تأويل المصدر نحو
بلقي ما صنعت اي صنعتك وتكرره يلزمها الفتحة نحو من تاملت كك اي شئني
محب لك وزنه ك في فعل عن العمل نحو انما زيد مطلق وغيره ك في قوله ك فيها
رحمة من الله ونافذة ك ما حصره زيد وما زينه خارج واربها هي مع ما وبغيره ما هي
موضوعه نزهة ما ك في قوله ك ما حصره زيد وما زينه خارج واربها هي مع ما وبغيره ما هي
اي زهان ما ان يخرج اضرب وحل اي منصوب على انه مفعول فيه لتخرج قال
صاحب الصحاح هي ظرف غير ممكن اي غير ممكن بل هو بمعنى المبني وهو مستعمل
عن زهان ويجازيه به ويكفي في لغة سهل بل بمعنى من ك من ك اي من يحق وقد يكون
بمعنى لو ك في غير ما بعده بالاضافة وسمع ابو زيد بعضهم ونقول و صنعت متى
بكر اي وسطك وقامرهما فانها قد تستعمل لظرف الزمان والصحاح الصحاح انها
غير لظرف وقال صاحب الصحاح زعموا ك لظرف الزمان وانها اصلها ما صنعت لظرفها
كخرج اضرب اي وقت ما ان يخرج اضرب اي متى ما يخرج اضرب انا وساكها مع
ما ولغيرها وهي موضوع لظرف المكان وابن خويين تكلم في ك في غير الزمان وهو
كقولك ايما ك في كك الموت الموت اي مكان ما ان تترامر روي منصوب
على انها مفعول فيها لظرف الزمان وفي قوله المشددة وهي بمعنى اي
بعض ان ابن لظرف المكان نحو انما ك في كك اي كيف ك في كك اي كيف لك وثانيتها
صاحب الصحاح ك في كك اي كيف ك في كك اي كيف لك وثانيتها
لا لتفاد والتاكيد فيمن العربان بنيت على التثنية شبيهها بالثانية وهم من
يبس على لغة استقامت لا للتصريح مع الفاعل من المظرف التي للمجاز الذي لا يعمله الا الله
قد لزم الاضافة لتلذذ في معنى الميزاة لاقتضائه لتمامها والاضافة توافيقاً
كثرت بما صحح الميزاة نحو شئما تدرسب له اذ يبس اي كذا ما ان تدرسب اذ يبس
وتاسها اذ ما تصرف عند سبويه قال السلفي ما علمت من النفاة اهلاً من
ذكر اذ ما علمت الحيز غير سبويه واحسب انه كقولك انما ك في كك اذ ما علمت

اي كذا بالفتحة اي كذا بالفتحة

اي كذا بالفتحة اي كذا بالفتحة

عنه الرسول فقل له حقا عليك اذ لم يخان المظلم ان المجلس وقاله لغيره ان اذ
ملح باقية على اجتهادها وكفاية لها عن طلب الاضافة مهينة للتحكم و
الجزء اعواذ ما فعله فعلها اي زمانا ما ان افعل واعلم ان الجزم للضام
مع كفاية واذا فشاذا فامع كفاية فان معناه محو الاحوال فاذا علمنا
بمعنى انقضاء الحذف معناه على حاله وكيفية تفرقة انما اقره انا ايضا
اقره عليها ومن المتعذر استواء فقرة فارلين في جميع الاحوال واكتيفها وانما
مع اذ فلان كل الشرح انما يخرج من لفظها معنى ان الذي من موضوعه لا يهاجم
واذا موضوعه لا يلفظ بوجهه وانما اذا ما قاله شارح القاب يجوز بان يخرج
ولا يكون مستقدا لان ما يجوز الجزم بها فمع ما اجوزه وتقل عن بعضهم جواز
الجزم باذا مكفوفة بها ونفسه البيت للفرديق وما كان اذا ما لم يلفظ
بغيره ومن بعد قال الرواية هي بتسليم السبق الفاضل من ثلثة
عن جواز الاستماتة تنصب على التميز بين اثنين بمعنى الجزم بكسر اليا وسكونها
هذه اللفظة الامم يميز مراد المظلم بغير مرادها وبغيرها على الالف ان المظلم
يتميز بينه وبين عن سائر الالجابي وهو ما يرفع الالجابي ويثني بعض المظلم
تثنية وضعا عن ذات المذكورة في مفردة او مفردة في جملة او بتسليمها او
في اضافة اسمها تكررت بكسر الالف وهي اربعة اسماء اولها عشرة اذ اجتمعت
مع احد عشر غير واسمها الى احد في التركيب اختصارا واثنان في منبهة الى تسعة
انما قلت ثلث الى تسعة عشر فغير للاسماء والتكررات لا ينصبها واقاعون
الى تسعة وتسعين فانها تنصب الاسماء والتكررات على التميز ايضا كثيرا
من قبله العول النقطية القياسية لانه لا يكون من الدرهم والدنانير فلما قاله
لها نحو احد عشر فانه يميز لان يكون من الدرهم والدنانير فلما قاله
زال الالجابي والاصحاح والاشي عشر درهمها متصفا عدة ومنبهة الى تسعة
عشر دينار او انما ينصب عشر من تبالدها بنت بالثنوين مفردة فيجتمع
الاضافة ويقال في المذكور مطلقا واحدة المفرد المذكور واثنان في المشي وفي الثبوت
مطلقا واحدة المفرد للثبوت واثنان في المشاة فهو اى طر واحد من واحد

من التميز لا تسعة اطلاقا
بغيره من غير انما لانها لا تسعة عشر وواحدة
بشرط واحد لا تسعة عشر وانما لانها لا تسعة
بمعنى التميز بل في جميع التكررات لا تسعة عشر
بمعنى التميز بل في جميع التكررات لا تسعة عشر

الاسم المذكر المسمى بالعلم على ان علمها لا يكون مذكورا
لان ثلث اسم والاسم يميز باحد الالجابي والاسم
للمعنى بالانفراد والاضافة الى غيرهما ليم
الملك كما انما تنبئ اسمها تكرر على التميز اطلاقا

الاسم المذكر المسمى بالعلم على ان علمها لا يكون مذكورا
لان ثلث اسم والاسم يميز باحد الالجابي والاسم
للمعنى بالانفراد والاضافة الى غيرهما ليم
الملك كما انما تنبئ اسمها تكرر على التميز اطلاقا

واثنان

واثنان وواحدة واثنان جار على القياس المشهور وهو ثابث ما يثبت بالقياس
علامة الثابث وتذكر ما يميز كجدهم وما حصله قهبا اي لو اجدوا الاثنان
متصاعدة ومنبهة الى العشرة غير جار على القياس المشهور وانما لم يجر على
على القياس المشهور بهيئة بل ذكر للثبوت واثنان للمذكر لانها اعم من الفرق الى البناء
الزيادة ومن كمال المذكر في اللفظ نحو ثلثة مرتبة بالثبات القاول للمذكر
اي جماعة المذكر منبهة الى العشرة وهو ثلثة متصاعدة في البناء للمؤنث في
العشرة كقولك فاما عاد فاهلكتوا بريح صحراي شديدا بصوت او البرد دعاء
اي مبالغة اعني امرضتها فحسبت بكامله ولا وزن على خلاف العادة سخرها
اي سخرها التبريد التبريد على اسم اي على قوم عاد بقدرته لتبينها في اوصافه
حيث يرد لفظ ما يتوهم من انها كانت من افعالات فكيف اذ لو كان هو المقتر
لها والتميز ليا ل وثمانية اياها فانها سبع بغير التاء لان معدوده الجمع
المؤنث تكون ليلية وهي مؤنث وذكر ثمانية بالبناء لان معدوده الجمع المذكر يكون
جمع ايام يوم وهو مذكور وانما قوله لك من جاء بالحسنة فله عشر امثالها فان الا
مثال في الحسنة لانها اكتب الثابث من المضاف اليه واعلم ان اعتبار حقوق التاء
بهذه الاعداد وعدم حطوقها انما يكون بالنظر في واحد المعدود لا في لفظ المعدود
فان كان المعدود جمعاً وواحدة نحو ثمانية العلم حذفنا التاء منها نحو ثلثة اشوية
وعيون وان كان مذكور اثنان والثاء وسواء كان في لفظ الجمع علامة الثابث كما رتبة
كما ما في جمع حاص او لم تكن ايم تكن في لفظ الجمع علامة الثابث وان كان المعدود
صفة قائمة مقام الموصوف اعتبر حال الموصوف لا حال الصفة كقولك ثلثة اشوية
امثالها فانك حذفنا التاء منها مع ان المثل مذكور لان المراد بالامثال الحسنة
اي عشر حسنة امثالها وان يكن المعدود جمعاً بل جمع سليم او غير ذلك فان كان
مختصاً بجمع المذكر كالقوم كان حكمه حكم الجمع المذكر وان كان مختصاً بجمع
المؤنث كان حكمه حكم جمع المؤنث كقولك ثلثة اشوية يعني الموصوف من الشوق
وتركيب لفظها فوق العشرة حال كون واحد عشر رجلاً واثنان عشر رجلاً امثالها
بحذف التاء من العشرة لان الاسم الاو هو واحد واثنان مذكور فلو لم يكن في الثابث

بناء على احد عشر لانه الاسم والاسم
يستحق التثنية فيكون التثنية

وانما على اعداد المركبة من العوامل الستة
لان الاسماء المركبة التي تنصب ما بعده
على التثنية التي تنصب هذه الاسماء اعلم
من احد عشر لانه تسعة عشر فاذا كانت
لخص في عدد معلوم غير متجاوز الالفين
ان تعد من التثنية مسوقة رحمة الله

الاسم المذكر المسمى بالعلم على ان علمها لا يكون مذكورا
لان ثلث اسم والاسم يميز باحد الالجابي والاسم
للمعنى بالانفراد والاضافة الى غيرهما ليم
الملك كما انما تنبئ اسمها تكرر على التميز اطلاقا

صبر ورتة نذرة اشيا وشيئا واحدا لفظا بمائة امرأة مفرد لانها في صا وضمها
 صار فضلة فاعترافا فاده تكون اللفظة قليلا نحو احد عشر رجلا واثنا عشر
 رجلا وثلاثة عشر رجلا الى سبع وسبعين واما الجمع في قوله لفظا فم
 اثنتي عشرة سباطا فم فيقول علم الابدال من العدد وعند الفاعل اي
 اثنتي عشرة فرقة او جماعة ولا يجوز ان يكون السباطا هو الممتزة والا
 لزم ان لا يؤنث العدد وقيل يجوز ان يكون يمتزاهم من جميع وضا لا سباطا موضع
 قبيلة اي اثنتي عشرة قبيلة السباطا الاسباط فلو قيل اثنتي عشرة سباطا لا
 وهم ان الجمع قبيلة واحدة وليس كذلك وميمته صائفة والفا وضمها وجمع
 اي جمع الفا وانما يقل وجمعها كما قال وتشتبهما لان استعمال جمع مائة في الا
 عداد مرفوض لا يقال ثلثمائة رجل كما يقال ثلثة الاف رجل بخلاف التشبيه
 فانه يقال ومئتا رجل الف رجل قال صاحب الصغرى مائة من العدد وجمعها مؤن
 سكر ليم وبعض بعثها او مائة ايضا فانه مخفوض لما قلناه من ميمته الثلثة مفرد
 حصول الغرض به مع كونه اخفا من الجمع او محله في افراد الميمتزة علم العدد الذي
 قبله اتفاقه ان اعراضا عن الذي ما نسين عامما فتاذا واما سنين في
 قولك استلمت مائة سني فمحل الابدال اي علم الابدال من ثلثمائة
 وقيل عطف البيان لان عطف البيان والتيمزة كلهما بالتعبير والميمتزة مخفوض
 اي ثلثمائة مائة او علم سني الجمع وهو سنين مسننة المفرد وهو سنة
 ان طانت مضافة الى سنين مائة رجل مئتا رجل وثلثمائة رجل
 والفا رجل والفا رجل والاف رجل وتاينها كما للاستفهامية نحوكم
 درهما مائة درهم الابهام اي اثنان ودرهما اتم ثلثون قانا
 درهما منصوب على التيمزة مفرد لانكم الاستفهامية مطلق العدد
 من غير النظر لكثرة وقتته جعل لها ميمته مطابقتا لميمته العدد الموقوت
 وهو احد عشر الى تسعة وتسعين اذ لم يجعل لاحد نظر فحين لكان
 محكي واما كم الحيزية فان ميمتها جبر وبها لاقافة عند غير لغز
 وهو مفرد وتارة اي انه يحوي بلاد ليل وجمعها وخرى نحوكم رجل وم

فيها اثني عشر والفا مفعول نال لفظا
 ان صلنا عن ميمتها وان صلنا بهم ميم
 فمئتا ميم نسي اثني عشر والفا كما في الكفا

السباطا جمع سبطا هو قبيلة من بني يثرب
 عليه السلام وكسبها طائفتها السبطية
 لان ميمتها مشددة على ميمتها السبطية
 مشددة على ميمتها ميمتها السبطية
 فيكون اللفظ ميمتها السبطية

السباطا جمع سبطا هو قبيلة من بني يثرب
 عليه السلام وكسبها طائفتها السبطية
 لان ميمتها مشددة على ميمتها السبطية
 مشددة على ميمتها ميمتها السبطية
 فيكون اللفظ ميمتها السبطية

رجل

وكم رجل عن كثير من الرجال او من الرجل عندنا اما كونه مجرورا لانها المكنة
 للذكور ووافقت عدد الكثير في المعن وميمته مجرور نحو لها عليه فاضا
 قوبها الى ميمتها مفردا مئتا مائة ودرهم والفا رجل اما مجيبه نحو عا فم
 فلهو كيد معنى الكثير وتقوية لليس في لفظكم ما ينبغي عن كية العدد
 الكثير صريحا بخلاف العدد الكثير فمحل الجمعية ميمته وانما ناسبه عند من
 التصريح بالكثرة فانما وقع الهم مرفوع بعدكم كخبرية والاستفهامية او
 وقع مجوع بعد الاستفهامية فلهذا في التيمز ميمتها نحوكم عند الله ما كنت
 اي كم يوما او شهرا عند الله ما كنت ونحوكم زيد ما كنت اي كم يوم زيد ما كنت
 ونحوكم ما لك غلمانا او كم نفسا استقر لك حاله كونه غلمانا ونحوه ونحوه
 من في ميمتين لما سبته من التيمزة لان كل واحد منهما للبيان نحو من رجل ميمتها في
 الاستفهامية وتم من قريته اهلكنا في الخبرية وتا لثما طي وهو كلمة مركبة
 من ط وانشية واي جعلت معنى كم الخبرية لانها تسبق ميمتها نحو طي
 رجلا عندنا لانها قد عت بالتشوين وفيها ابهام كمال مثل را قود خلا قال
 بعض الفضلاء في شرح الحاقبة طي ميمته لان طاق الشية دخلت على اي
 وامن طان في الاصل مفردا فصار الجمع على مفرد عن كم الخبرية فصار لكانهم
 ميمتها على السكون اتمه ونون ساكنة كما هو من لاشوين يمكن وليس له وليك بعد
 البيا وتولع ان التشوين لا صورة لها في الموقوت ولا لهما كذا وهي كناية عن العدد بلهم
 ككم ومركبة من ط في الشية وانا لانها لما كتبت تيمز حكم الطاق وخلق منها معنى
 الشية كما في طي وتيمز حكمها ايضا وكذا كسوى فيها المذكرة والفا في ضار تيمز
 في كذا كذا كما يقال في هذا وهذا ثم قد لا دخل عليها الا في ضار تيمز
 لهم مضاف ككوكب في قوله عملا وتنصف ما بعدها نحو عندك كذا درهما
 اي عددا درهما حاصل عندي وقد يكون كذا كناية عن غير العدد ايضا نحو
 خرجت في يوم كذا وهي كناية عن يوم السبت وغيره النسخ القاسم من
 ثلثة عشر يوما كحماة سمي لاسما والاف قاله بعضهم ان هذه الالكاد
 موضوعة موضع المصدا رتادة مستند الفعل فغيره نحو قولها بانها

مهمتها السباطا الالف والراء
 مهمتها السباطا الالف والراء
 مهمتها السباطا الالف والراء
 مهمتها السباطا الالف والراء

الفا

والاشفاق فالطعم في المحبوب والاشفاق في المكروه معقول عسب
 ان الموت ومعنى الاشفاق الخوف وقد بان يكون اسما على راي اوقاف علماء
 علماء قريه هو الفعل المضارع اجتماع قولين وعسبي ان كثر هوات بيتا
 وهو خير لكم وعسبي ان يجتو سنا وهو بشر لكم نحو عسبان
 يخرج زيد وبه هو الاستعمال الاجتزاع ويستغنى عن الجز لاشتماله الاكم او
 الفاعل على المسند والمسند اليه مع ان الاسناد كما استغنى علمت ونحوها
 في قولك علمت ان زيدا قائم عن المفعول الاخر لاشتماله ان قائم على الفرض
 لا نسوا والفائدة التي تحصل من المفعولين والفائدة التي تحصل من هذا المجرى
 وفيه اتصافا لاذخرنا احد هما ان يكون زيدا مرفوعا بانه اسم عسبي وفي يخرج
 صير يعود الى زيد وان يخرج في محل النصب بانه خبر عسبي وان ينها ان يجعل
 ذلك باب الشانغ بين عسبي ويخرج في زيد فان العمل الاول كان زيدا لهم
 عسبي وان يخرج خبر له فاعليه وان العمل الثاني كان اسم عسبي ها
 اسكن فيه من ضمير زيد وخبره ان يخرج زيد واعلم ان عسبي غير متصرف
 لا يجي منه مضارع ومجره و هو امر ونهى الى غير ذلك من الامثلة وانما لم تصرف
 في عسبي لثقله انشاء الطمع والرجاء كالفعل والاشاوت في الاغلب من
 معان الحروف والخروف لا تصرف فيها وثابتها كما وهو متصرف لتصرف الافعال
 نحو كاد يطا كواد الحوطا و زيد يخرج اى قريب زيدا جار مجازي لانه خبر عن
 من الخبر لعلكم بانشر فعلى المصولة للفاعل في الحال فاعله اسم محققا اى
 محققا كما هو الاصل وضمير فعل مضارع ليدل على قرب حصول الخبر
 من الحال باعتبار معنيه من غير دلالة على الاستقبال المناف لتمامه وقد يرد
 لنا على خبر كاد يشبهه لا يعسبي كما انه يحذف ان عن خبر عسبي شبيها ليطا
 ليطا وتالته كرس بفتح الراء زيد يخرج اى قريب زيد جار مجازا لاشتماله مثل
 استعمال كاد في دخولها على المضارع بغير ان كذا يستعمل استعمال عسبي
 في دخولها على المضارع مع ان الاكثر استعمل الامن الثاني ولذا لم يتصرف
 ورابعها او تشكع بمعنى السرع في الاصل فالسرعة هنا نسبة المجرى الى او تشكع

فصل في قرب الخبر بالاعمال
 وهو من ضمير المجرى
 هذا المصنف في قوله
 يعني يكون الخبر الفاعل
 المصنف في قوله
 المصنف في قوله
 المصنف في قوله

من انما لغة
 زيد يخرج

زيد يخرج هو لا استعمال استعمال ليطا و او تشكع زيد ان يخرج و او تشكع كزيد يخرج
 زيد هذا الاستعمال استعمال عسبي يعني يكون الخبر الفاعل المضارع بعينه ان
 واعلم ان بعض النحاة الحق طفق بمعنى اخذ في الفعل وعلمه وصيغله بمعنى واخذ
 بمعنى شرع لكنه تركت لعدم الاعتقاد الشيعي الثاني عشر من ثلثة عشر نوعا
 افعال المذبح اى افعال وضعت لانشاء المذبح و افعال الذم اى افعال
 وضعت لانشاء الذم وفي الصحاح المذبح الشاء الحن والذم ردة فليكن
 مثل هر صته وذمته من لانه لم يوضع لانشاء انما ترفع الاكمل الحن وهو الذي
 وضعت لكل فرد على سبيل البدل من غير اعتبار تقيده المنفعة بل الامم العرفية
 للمهد الذهنى والمضاق الى المقرف بها او المضمة المتميزة منضوية واما وان
 المحصوص بالمذبح والذم يذكر بعده وتقدم الفاعل انما هو حسب الغالب
 لانه قبل يده المحصوص فيقال زيد نعم الرجل صرح به في المفتاح وقد يحذف
 المحصوص بها اذا كان معلوما بالقرينة كقولك نعم العبد اى نعم العبد زيد
 بقرينة ان ذلك في عسبة واعلم انهم ما اذا دوالمرج العالم والذم العاقرة وكما مر
 فيهما في نفس المذبح والمذموم ونحوها هذه الافعال لذلك المعنى ثم اتوا بالفعال
 المنبهم فتروه بكم بذكر بعده وهو المسمى بالمحصوص بالمذبح والذم فيكونا واقع
 في النفس حوكة مفتردا ولا وهى اربعة افعال الا اول نعم وفيها اربع لغات
 عند بني عجم احد ما فعل بفتح الفاء وكسر العين ولياى الاصل والثانية فعل
 بسكون العين مع فتح الفاء والثالثة فعل بسكون العين مع كسر الفاء
 والرابعة فعل بكسر الفاء والعين والاكثرة عند بني عجم اذا قصد بها
 المذبح والذم كسرفاء واسكن العين اللفظة الثالثة فاسيوه كان
 عاقم العرب انفقوا على لغة بني عجم نحو نعم الرجل زيد والمذم صاحب الذم
 زيد ونحو نعم رجلا زيد ونحو نعمت اى نعمت شيئا هي والثابث وفيها
 اربع لغات ايضا عند هذا بل تفاوت نحو نعم الرجل عمر واعلم ان نعم
 بس ما ضيانا لا يتصرفان عند البصريين وواو قدم الكسائي والهميان
 عند الفراء وتابعد ابو العباس وثعلب واتباعه والثالث حبتا لانشاء
 المذبح

اى والذم على ما قبله في قوله
 السكتين بها نحو نعمت ويشتمل
 الاشارة الى ان نعم العبد هو المذبح
 المذبح هو المذبح ويشتمل على المذبح
 جميع علماء اللغويين

فصل في المذبح والذم
 المذبح هو المذبح ويشتمل على المذبح
 المذبح هو المذبح ويشتمل على المذبح
 المذبح هو المذبح ويشتمل على المذبح

اقول لانه في قوله
 من فروع الامم الجس
 اى بعد الكلام المنفرد بل الامم الجس
 او المضاق اليه وبغيره اى
 هو المضاق اليه وبغيره اى
 هو المضاق اليه وبغيره اى

واستدركه فاعلم
 الثابت نحو نعمت الجارية
 واجتمعوا بذلك خبر
 القدر نحو نعمت الجارية
 ان المناذى بها كخروف
 والمعنى بان نعم المولى

بشيء بدلتها، وهي كلمة مركبة من فاعل وفاعل ومعنى صارت صارا
 محبوباً حبداً وهذا حبب بالضم وسند الى اسم الاشارة فاجر يا بعد
 التركيب مجرى نعم في المدح وبعض الحكم ولد اقول وهو مثل نعم و
 اختلفوا فيه بعد التركيب فقال بعضهم غلب الهمزة فصاحوا لان الهم
 اقوى من الفعل وقال بعضهم غلب الهمزة الكلمة الفعلية فصاحوا
 وقال بعضهم لا غلبة الواحدة من الهمزة والفعلية نحو حببت لرجل زيد
 كما حببتا يفاق نعم من حيث ان تحبب حبداً غير لازم نقول حببتا
 زيد وحببتا رجلاً زيد مع امتناع نعم زيد في نعم رجلاً زيد والرابع سواء
 وهو مثل بس في استواء الهمزة والحكم نحو ساء الرجل عمر واعلم ان
 المخصوص حببتا او ما قبلها البجزه ولم يجز هذا الجمله الواقعة حيزه
 الى حيزه المتبداً الفاعل لا في تعريف العهد او في مقامه او غيره متبداً
 محذوف وهو النوع الثالث من ثلثة عشر نوعاً افعال التنك واليقين
 وستى افعال القلوب بفتورها بالقوة العاطفة لا بالجوهر الظاهر
 وهي علمت ووجدت ورأيت وهذه الثلثة موضوعه لليقين وقد يكون
 رأيت بمعنى ظننت كقولك انهم يرونه بعدك وزيد قريباً اي يظنونه
 كما تنكرت لفتنة قال الفصحاء في شرح اللباب ان علمت لليقين فقط و
 رأيت وهو لا اعتقاد الجازم في شئ انه علم صفة معينة سواء كان مطاب
 للواقع اولا ووجدت وهو لا صابة الشئ علم صفة فانك اذا وجدت
 الشئ علم صفة لزم ان تعلم بعد ان لم يكن معلوماً قلا جلد ذلك علم من
 افعال القلوب بلزوم العلم فيه فانهم ظننت وحيث وخذت وبنيت
 الثلثة موضوعه للتنك واطراديه المظن لثة لا شئ من هذه الافعال
 جعل التنك المنقضي شأى النظر فبين وقد يكون ظننت بنقيل فاشربا
 في صفة المؤمن كما تنكر لفتنة اي وزعمت وهو متوسط بين التنك
 المذكورين اتفاقاً يعني يكون تارة للمظن وتارة اخرى للعلم واعلم ان قولك
 اقول وزعمت مجموعها حببتا متبداً وهو لاى وقا بعد لا حببتا المعنى اجري

بشيء بدلتها
 وهو مثل نعم
 وهو مثل بس
 وهو مثل ساء

وكان يريد ان يرد بالتمسك بالظن والاد
 فلا يفسد من هذه الافعال المعنى
 انك المنقضي شأى النظر فبين
 افعال

وفاستعملت افعال القلوب
 كقولك عباداً في قوله لا وكان
 المتعلق بالقلب شرح

لا عرب على كل منها فافهم فاشد دقيق وهذه النسبة كلها مقيدة الى
 مفعولين اذا قصد معرفة الشئ بنسبة اي لا يعنى معرفة الشئ بنفسه
 لاسناد المسند والمسند اليه ويكون المفعول الثاني منها قائماً على علمت زيد
 قائماً عباراً عن المفعول الاول منها كزيد لان القائم وهو زيد ويكون في
 الثاني ضمير المفعول الاول يعني ضميراً الى الاول لان احد المفعولين في
 الاصل ممدد والاضمة جبره نحو حببت زيداً قائماً وخذت زيداً حقيماً
 وظننت زيداً قائماً وعلمت زيداً قائماً ورأيت زيداً قائماً ووجدت زيداً
 قائماً وزعمت زيداً قائماً وبعض افعال القلوب ما عدل حببت وخذت
 وزعمت معنى اضرة قريباً من معانيها الاولى وهى افعال العلم او الظن بحيث
 يمكن ان يتوهم بهذا المعنى اي مقيدة الى مفعولين كما يقيد به الى مفعول
 واحد لا يتبين فظننت بمعنى انتمت اي اخذت مطناً الوهمي وعلمت بمعنى
 عرفت تقدر على زيد اي عرفت شخصه وهو العلم بنفسك شئ من غير حكم
 عليه ورأيت بمعنى ابصرت ووجدت بمعنى احببت نقول ووجدت الشئ اي
 احببتا وعلمتها اي احكمتا الحسنة واعلم ان صورة النسبة الشاهة الحيزية
 اذا جعلت عند الفعل فانك ان متردداً في ظرفي تلك النسبة علمت الشئ
 تلك الصورة تشكلاً والنسبة من كذا كذا وان كان احد الطرفين راجحاً و
 الاخر موهوم رجحاً بسن صورة ظرفي الراجح فكذا وذلك نظراً لظننا وصور
 النظر في المرجح وبها وذكى نظري موهوماً وان بلغ الرجحان الى حيث
 لم يبق الظرف المرجح اصلاً بسن تلك الصور جزئياً وجامداً والنسبة
 مجزئياً فان لم تطابق الواقع سمي جهلاً مركباً والنسبة مجزئياً وان
 طابقتها كانت ثابتة بحيث لا تتروى وتتسلكك المشكك سمي ثباتاً و
 سمي ثباتاً لما فرغ عن بيان العواهل القياسية الشاهة بانواعها شرح
 في بيان العواهل القياسية بقوله والعواهل القياسية سبعة منها اى
 من العواهل مطلق سبعة عواهل احدها الفعل على الاطلاق سواء
 كان متبداً او لا تانياً اما المتقدر نحو ضرب زيد عمرو فان الفعل المتقدر

ع

او امر المصداق او زوداً المصداق ان او مجزئياً
 كان او مجزئياً في غير هذا من الشئ فبما كان كذا وكذا
 انك انما تعلم ان لا يكون الشئ غير كذا فيكون كذا
 وهو مجزئياً على الاطلاق اي بلا شرط او كذا
 واسم الفاعل والمفعول والنسبة
 المشبهة والمصدر واسم المتعلق
 واسم المتعلق شرح
 اي الفعل الذي هو غير المتقدر
 الذي ذكره الشاهة

يعلم وقوع ضاربا وهو اعني وقوع الفعل المضارع موقع الاسم
 يرفع الفعل المضارع عند البعدين اذا المضارع لما وقع موقع الاسم
 موقع اقوى احواله فيطلق اقوى الحركات ولما عند انكسارين
 فانه يرتفع لتدبيره من الفاص ولبوزم وعند انكسار فانه يرتفع
 بحرف المضارعية وانما قلنا حالة الرفع لان عامل نصبه وجره
 اللفظي كما من والعامل في المبتدأ والخبر لا ابتداء وهو تعرية الاسم
 القسح والمأول به عن العوامل اللفظية غير انه اية للاسناد وهو
 عامل في المبتدأ والخبر اذ الخبر الاسم للاسناد بقبض التقديس مسندا
 ومسندا اليه فوجب ان يعمل بينهما العامل الرفع في المبتدأ فلكونه
 مشابها بالفاعل من جهة وقوة ثانياً في الكلام وقيل المبتدأ عامل
 في الخبر والخبر في المبتدأ وقيل لا ابتداء عامل في المبتدأ والمبتدأ عامل
 في الخبر وقيل لا ابتداء مع المبتدأ عامل في الخبر وهو اى كل واحد من الرفع
 والابتداء معنى يعرف بالقلب وليس للسان فيه حظ وهو ظاهر و
 الثالث عند الاضغث في الضفة نحو مرت بالرجل الكريم مثلاً و
 العامل في الكريم عنده كونه صفة مجرور وهو معنى يعرف بالقلب وانما
 وانما عند صاحب الكتاب العامل في الضفة هو العامل في الموصوف
 فهذه المذكور لنا من العوامل السماعية والقياسية والمعنوية هاتية
 عامل واذا طانت هذه المذكورات هاتية عامل التي لا بد من معرفتها
 واستعمالها في العلوم ولا يستغنى الصغرى والكبرى والوضع اى الذين
 عن معرفتها واستعمالها اذ بها يحصل لهم غير في العلوم كلها فان
 المسئول من فضل الله كما ان يجعلها مجتمعاً في الصغرى الموصوف
 بالكبريم ويفضون في العلم اول به القويم القدم وساهى القلب
 وقت المكتبة والرقم والرجوع واطاع في هذا الختصر والى في النقل خلد وفي
 المعنى زللاً وفي اللفظ خطلاً وخطلاً وهو لا يرب وفساد وحولاً ان يعلم كبرياً و
 فضلاً عنهم ثم كنه بعضهم القديم ابداً واذا اعنت الكتاب بعون الله الملك الاعلى

ان يكون المبتدأ والخبر جزم الكثرة عا رباً خبراً من العوامل
 وهو الذي صدر به خبر جزم اللفظ للاسناد اى
 لا يكون المبتدأ والخبر جزم اللفظ للاسناد اى
 يعرف بالقلب اى يخفف الاسنادى منها
 وهو المبتدأ

انظر على ان تسمية او عدمه فليق بقره او يسم
 بان العوامل في كلام العرب علمية في الحقيقة
 مبررات واعداد الخصال اعني علمية في الحقيقة
 العلم بطول ان يكون اللفظ سمي بطول
 وقدر كبري في الابداء وجملة العلم في حد
 الكلام صدى بسبب العلم في كلام العرب





بسم الله الرحمن الرحيم
 معلوم اول که علم غوا یعنی در مذبح اولان عوامل یعنی امام عبد القادر
 جرجانی کوره یوز ذاوده یکی و تمبر بر سر لفظیه بر سر معنویه
 در لفظیه ده ایک و تمبر بر سر سماعیه بر سر ویا سیه در سماعیه
 طبعی بنا بر عامل در قیاسیه بر سر عامل در معنوی ایک عامل در عوامل
 لفظیه سماعیه اون اوج نوع اوزره نوع نور نوع اول اسم مفرد
 جزایر اوده اون یکی حرف در و او با و تاء کاف لام رب مذمذقی
 الی حتی علی حاشا عدل من خلا اون اوج نوعن ایک نوعی
 نصب خبر رفیع اید اوده الی حرف در ان کاف کتک نیت فعل
 بوکا حرف مشبهه بالفعل در لر اوج حرف اوزره یا دها ز یاده اولده
 فعلک هزی کی فتح اوزرینیه اولده معناده فعلک معناست متناهی
 اولده اون اوج نوعن او چینی نوعی پس به متناهی اولان ما اید لای
 در اوده اسمی رفیع خبر رفیع اید مثال مازید قائماً و لا رجل
 اون اوج نوعن دلخ یکی نوعی اسم مفرد جزایر اوده اویدی حرف
 او کسی مع معناسه اولان و او در مثال استوی الماد و الختیه
 فعلک معلولت مساجبت اجلی چون و اودن کره ذکر اوزدانه مفولمه
 در لر ایک یکی کشتا چون اولان الادر مثال استثنایک معناسی
 اخرج الثمی علمها دخل فی غیره مثال جائز المقوم الازیر او چینی
 یاد در دخی سیه ایا بشی همیا در لر یعنی سیه بر بر یعنی همزه در یا همیا ای
 همزه بوزله مثادی چون و منع اولیش در مثال معناسی هو المطلوب
 اقبال حرفی نایب مذاب ادعوا لفظاً او تقدیر لفظاً یا جلد تقدیراً
 یوسف ارض عن هذا و اون اوج نوعن بشی نوعی عقل مضارع
 نصب اید اوده در حرف در ان لن کی اذن اون اوج نوعن البقی
 نوعی فعل مضارع جزم اید اوده بشی حرف در کم ثبات و لا و لام
 الامراون اوج نوعن یعنی نوع اسماء منقوصه در لر اسم منقوصه

انک ایچون در لر که نقصان اولوب مشرب جزایه ختاج اولدو غدرن
 اده طقوز اسمی من ای می هماین اتی جیها اذ ما اون اوج
 نوعن سکن بخ نوعی اسمی کبری غزیت اوزره نصب ایدن اسمی
 در اوده دورت اشدر او کسی غشرد در حد اید یا اتین اید
 مرکب اولدو نوعی و قدیه ایکتی سیه که استقرامیه در او چینی سیه کاک
 در دخی سیه کذر اون اوج نوعن طقوز بخ نوعی اسمی اول افعال
 اسمی افعال انک ایچون در لر که داخل اولدو نوعی فعلی عملی
 اوده طقوز در انک بعضی سی رفیع اید بعضی نصب اید نصب
 اتی در روید بله دونک علیک ها خیر هل او جیده ما صدال
 اولور اچین رفیع هیسات شتقان سرعان اون اوج نوعن
 او نخی نوعی افعال الشافیه در لر افعال تا همتان ایچون در لر فاعله
 تمام اولوب خبر معنوی ختاج اولدو غدرن اوده اون اوج فعل
 در او کسی کان در اوده بر قیومنا یه کلور او کسی استیلا ایچون مثال و کن
 اتم علیها کما ایکتی سیه یا حدت او وجد معناسه کلور مثال ان کان ذوا
 عسرة او عسرة او عسرة او چینی معناسی انتقال ایچون مثال و کان من انکا
 فرین در دخی معناسی ماضی معناسه کلور مثال کان زیر غیشنا بشی معناسی
 زاندر مثال کو کیف نطق من کان الهمدی صیغاً افعال ناقصه انک ایکتی سیه
 صا راجیه اسمی فعلی ماضی بات مازل ما بر ما فنی ما انفاک ما دام پس
 اون اوج نوعن اون بر خی نوعی افعال مقاریبه در لر افعال المقاریبه
 انک در لر که داخل اولدو نوعی فعلی اولدو غدرن اوده درت
 فعلدر عسک اید اسمی اول نور کادان سز استعمال اولن و اون
 اوج نوعن اون ایکتی نوعی افعال مدح افعال ذم در لر اوده درت
 تدر نهم بشی جذا ساد اون اوج نوعن اون او چینی نوعی افعال
 انلوب در لر افعال انلوب انک ایچون در لر که قلب فعلک اولدو
 غدرن اوده یکی فعلدر علمت رأیت غنت جبت خلت غمت

بوتن في اوجي يقين ايجوندر او جوطن ايجوندر زعت ابلينك شينه
 شوتنط ايجوندر فتن ايجون اولان اوجي فتننت حسبت خلت يقين
 ايجون اولان اوجي علمت ربيت و جدت بوتنن يكي معقول نقدا
 ايدر ايكيني معقولده بره يميني واردر اوليكند زاجدر عوامل لغظنيدر قيات
 يريدا ولكنم مطلق فعلدر اسم فاعل اسم معقول صفة مشبهة مصدر
 مضارع اسم القام عوامل معنوي ايكيدر برى مبتدا خبرده عامل برى
 اسمك موقعنده واقع اولان فعل مضارعده عامل عوامل معنوي مالا يكو
 لنتان فيحفظ عوامل لغظت ما يكون لنتان في حفظ والمعنوي بل يبع
 يعرف بالقلب عنت صفت موسوفه اون برده معان بقدر شطر
 مفرد اولده تشبها وطره جمع اولده منصوب اولده جرور اولده و
 مرفوع اولده نكرت اولده مؤنث اولده معرفة اولده مكره عنت معلوم
 او كرتايع خمسة بقدر صفت موصوفه تابع مفضوف معصوف عليه
 بيان مبتدئ تابع تأكيد موكده تابع بدل مبتدئ تابع عنت معلوم
 او كده معرفة الئى مبتدئ بقدر علميت ايله اضمار تيد موليت ايله بولرك برة
 اضا فتنه الف لام ايله اشارت بونكرن برينه اضا فتنه حال دلالتا نكره
اولور منصوب اولور عنت الاعراب تلت
لغظن و تقديرى و محلى عنت
الاول بالاول والثاني بالثاني والثالث برها

بش
 رضى عامل لفظ قياسى فعل ماضى مبتدئ للفاعل واضع وضع ايلدى مفرد
 مفرد مذكر غائب ايجون مبتدئ لفظاً على الفتح **الله** اسم مفرد معرفة
 تعريفية مبره مترده كوله لام ايله سيبويه كوله الف لام ايله خيل كوره
 عنتت ايله بعض مخاطبه كوره لفظاً مرفوع رفيع ضمه ايله فاعلدر رضى
 نكره لفظاً رفيعده عامل عامل لفظاً قياسى نكره رضى فعل فاعل ايله
 جمله جمده فعلية اعرابن محلى يوق جمده ابدى ابدى د عالم

نكرت فاعل لغظن اولور افعالها ابدى او مستطرف اولور ايجون لغظن
 نكرت فاعل لغظن اولور افعالها ابدى او مستطرف اولور ايجون لغظن

تعالى عامل لفظ قياسى فعل ماضى مبتدئ للفاعل واضع وضع ايلدى مفرد
 مذكر غائب ايجون مبتدئ لفظاً على التكون فاعل خبرية مستتر اشارت
 جاتن ايله هو هو خبر مرفوع متصل اسم مفرد معرفة تعريفية اضمار تيد مبتدئ
 لفظاً على الفتح اعرابن محلى مرفوع رفيع ضمه ايله فاعلدر تعالى نكره
 محلاً رفيعده عامل عامل لفظاً قياسى نكره تعالى فعل فاعل ايله فاعل ايله
 جمله اسم جملة فعلية اعرابن محلاً مرفوع رفيع ضمه خبر در مبتدئ محذوف
 تقدير كلام هو تعالى دين اول محلاً رفيعده عامل عامل معنويك عوامل
 لفظية دن خبره يا خود مبتدأ در على قول هو خبر مرفوع متصل اسم مفرد
 معرفة تعريفية اضمار تيد مبتدئ لفظاً على الفتح اعرابن محلاً مرفوع رفيع ضمه
 ايله مبتدأ محلاً رفيعده عامل عامل معنويك عوامل لفظية دن خبره مبتدأ
 خبر تيد جمله جمده اسمية اعرابن محلى يوق جمده اسمية جمله معترضه
تكم عن عامل لفظ سماع صرف مرفوع جاز دن مبتدئ لفظاً على التكون
 واضع وضع ايلدى بقدر ايله جاوز ايجون كم خبر جرور متصل اسم مفرد
 مرفوع معرفة تعريفية اضمار تيد مبتدئ لفظاً عن التكون اعرابن محلاً
 خبر در عن ايله خبرى كسر ايله محلاً خبرنه عامل عامل لفظاً سماعية
 عن جار مع الخبر و شرط لغو متعلق متعلق رضى اعرابن محلاً منصوب
 نصب فتح ايله مفعول به غير صريح در رضى نكره محلاً بضمه عامل عامل لفظ
 قياسى رضى **الله** عامل لفظ قياسى مفعول مضارع مبتدئ للفاعل واضع ايلدى
 نفس شكتم وحده ايجون لفظاً مرفوع رفيع ضمه ايله لفظاً رفيعده
 عامل عامل معنويك اسم موقعنده وقوع لا خود نواب جواز مدرن
 خبره فاعل خبرية مستتر اشارت واجب ايلدر انا ضمير مرفوع
 متصل اسم مفرد معرفة تعريفية اضمار تيد مبتدئ لفظاً على الفتح اعرابن محلاً
 مرفوع رفيع ضمه ايله فاعلدر اعدوك محلاً رفيعده عامل عامل لفظ
 قياسى اعدوك اعدوك فاعل ايله جمله جمده اسمية اعرابن محلى يوق
 هو جمده اسمية ابدى **الله** عامل لفظ سماع صرف مرفوع جاز دن

مبتنى لفظاً على الكسر واضع وضع اليدى الصاق يجوز ان يجرى كسر اللفظ
معرفة تعريفه اختلافاً من جهة كونه لفظاً جراً وباليدى كسر اللفظ
جراً على عامل لفظاً سماه كلاً با جار مع الجوز طرف لغو متعلق سقاية
اعوذ اعربوا محلاً منصوب نصب فتح مفعول به خبر جدير اعوذتك
محلاً نصبت به عامل عامل لفظاً سماه كلاً **بالتحريك** من مراد مراد جاز
دن مبتنى لفظاً على التكون واضع وضع اليدى تبين جتن اجون
الشيطان اسم مفرد معرفة تعريفه اختلافاً من جهة كونه لفظاً جراً
اليدى كسر اللفظ جراً على عامل لفظاً من من جار مع الجوز
طرف لغو متعلق سقاية اعوذ اعربوا محلاً منصوب نصب فتح اللفظ
مفعول به خبر جدير اعوذتك محلاً نصبت به عامل عامل لفظاً قياسته
اعوذ **الترجم** اسم مفرد معرفة تعريفه اختلافاً من جهة كونه لفظاً جراً
جراً كسر اللفظ صفتاً رشيظاً كلاً لفظاً جراً على عامل موصوفى
عامل لفظاً سماه كلاً من **يا** خود الترجيم اسم مفرد معرفة تعريفه اختلافاً من
جهة كونه لفظاً جراً رفع فتح اللفظ جراً مبتداً محذوفاً تقدير كلام
هو الترجيم ديك اول لفظاً رفعته عامل عامل معنوية عوامل لفظاً دن
جراً يا خود مبتداً در على قول هو ضمير رفوع منفصل اسم مفرد معرفة
تعريفه اضار تيد مبتنى لفظاً على الفتح اعربوا محلاً من مراد مراد جاز
فتح اللفظ مبتداً راجعاً شيطاناً محلاً رفعته عامل عامل معنوية عوامل
لفظاً دن جراً مبتداً ضميراً جراً جدياً سماه كلاً اعربوا محلاً يوق
جدياً مبتداً **يا** خود الترجيم اسم مفرد معرفة تعريفه اختلافاً
من جهة كونه لفظاً منصوب نصب فتح اللفظ مفعول به خبر جدير
مقدر كلاً تقدير كلام اعنى الترجيم ديك اول لفظاً نصبت به عامل عامل
لفظاً قياسته اعنى اعنى عامل لفظاً قياسته فعل مضارع مبتنى للفاعل
واضع وضع اليدى نفس منكم ووجه اجون تقدير مراد جاز
فتح اللفظ رفعته عامل عامل لفظاً قياسته معوية عوامل لفظاً

اسم موقفته وقوى يا خود نواصب جواز مدن خبره فاعل
خبر موقفته مبتنى لتتار كس واجب اللفظ اذا انا ضمير رفوع
اسم مفرد معرفة تعريفه اضار تيد مبتنى لفظاً على الفتح اعربوا
محلاً من رفوع رفع فتح اللفظ جراً اعنى كلاً رفعته عامل عامل
لفظاً قياسته اعنى فعل فاعل جدياً سماه كلاً فعلت اعربوا
محلاً يوق جدياً مبتداً **يا** خود الترجيم اسم مفرد معرفة تعريفه با عامل لفظاً
سماه كلاً جراً دن مبتنى لفظاً على الفتح الكسر واضع
وضع اليدى استعانت اجون اسم اسم مفرد معرفة تعريفه الله
اضافته لفظاً جراً وباليدى كسر اللفظ جراً على عامل لفظاً
سماه كلاً با جار مع الجوز طرف لغو متعلق سقاية فعل مقدر تقدير
كلام ابتداً بسم الله ابتداً يا خود بسم الله ابتداً ديك اول اعربوا
محلاً منصوب نصب فتح اللفظ مفعول به خبر جدير ابتداً كلاً
محلاً نصبت به عامل عامل لفظاً قياسته ابتداً عامل لفظاً قياسته
فعل مضارع مبتنى للفاعل واضع وضع اليدى نفس منكم ووجه
اجون لفظاً جراً رفع فتح اللفظ رفعته عامل عامل
معوية اسم موقفته وقوى يا خود نواصب جواز مدن خبره
فاعل خبر موقفته مبتنى لتتار كس واجب اللفظ اذا انا ضمير رفوع
اسم مفرد معرفة تعريفه اضار تيد مبتنى لفظاً على الفتح اعربوا
محلاً من رفوع رفع فتح اللفظ جراً اعنى كلاً رفعته عامل عامل
لفظاً قياسته اعنى فعل فاعل جدياً سماه كلاً فعلت اعربوا
محلاً يوق جدياً مبتداً **يا** خود الترجيم اسم مفرد معرفة تعريفه با عامل لفظاً
سماه كلاً جراً دن مبتنى لفظاً على الفتح الكسر واضع
وضع اليدى استعانت اجون اسم اسم مفرد معرفة تعريفه الله
اضافته لفظاً جراً وباليدى كسر اللفظ جراً على عامل لفظاً
سماه كلاً با جار مع الجوز طرف لغو متعلق سقاية فعل مقدر تقدير
كلام ابتداً بسم الله ابتداً يا خود بسم الله ابتداً ديك اول اعربوا
محلاً منصوب نصب فتح اللفظ مفعول به خبر جدير ابتداً كلاً
محلاً نصبت به عامل عامل لفظاً قياسته ابتداً عامل لفظاً قياسته
فعل مضارع مبتنى للفاعل واضع وضع اليدى نفس منكم ووجه
اجون لفظاً جراً رفع فتح اللفظ رفعته عامل عامل
معوية اسم موقفته وقوى يا خود نواصب جواز مدن خبره
فاعل خبر موقفته مبتنى لتتار كس واجب اللفظ اذا انا ضمير رفوع

نصب فتح ايله معطوفه فاعله مبتداه او زينه محلا يصينه عامل
 عامل لفظ قيا سكه لفظ را قول **المد** اسم مفرد معرفه تعريفه اختلا
 مزا هب كوره لفظه مرفوع رفع فتح ايله مبتدا لفظه رفعه عامل
 عامل معنوبه عوام لفظه دن جرة **ننه ده** لام عامل لفظه
 لسا حى مرفوع جاز دن مبنى لفظه على الكسرة واضع وضع
 ايلدى تخييص ايجون الله اسم مفرد معرفه تعريفه اختلا فمزا هب
 كوره لفظه لام ايله جى كسره لفظه جرتنه عامل عامل لفظه سماعه
 لام لام جاز مع المهور ظرف استفه وعلق متعلق افعال عامركن
 اولان بر فعلك حصل ثبوت وقع كان وجد لابن استفه در مذهب
 بصيرتونه كوره يا خود متعلق متعلق افعال عامركن اولان بر اسم
 فاعلك حاصل ثابت واقع كائن موجود مبتلا ببر مستقر در مزا هب
 كوفيون كوره بوايك تقديره كوره فعله يا اسم فاعله استاراك
 جازن ايله مستر اولان هو ظرف نقل اولدى ظرفه مستقر اولدى
 ظرف ايجون فاعل قلندى جازا هو ضمير مرفوع متصل اسم
 مفرد معرفه تعريفه اضمار تيد مبنى لفظه على الفتح اعربك محلا مرفوع
 رفع ضم ايله فاعله فعلك يا اسم فاعلك حقيقة ظرفه جاز محلا
 رفعه عامل عامل لفظه قيا سكه فعل يا اسم فاعلك حقيقة ظرفه
 جاز محلا رفعه ظرف مع فاعله جمله ظرفه مذهب بصيرتونه كوره
 بوايك تقديره كوره اعربك محلا مرفوع رفعه ضم ايله خبر در مبتداه
 محلا رفعه عامل عامل معنوبه عوام لفظه دن جرة يا خود مبتداه
 على قول مبتداه خبر ايله جمله جمله اسمية اعربك محلا مرفوع
 جمله اسمية مبتداه جى يا خود اعربك محلا منصوب نصب فتح ايله معطوفه
 مقدره قلته محلا ضمينه عامل عامل لفظه قيا سكه مقدره قل فعل عامل لفظه
 قيا سبه امر حاضر مبنى للفاعل واضع وضع ايلدى مقدره مقدره لفظه
 ايجون مبنى لفظه على الشكوة فاعله ضمير جمله مستر التثاري واجب

انا انا ضمير مرفوع متصل اسم مفرد معرفه تعريفه اضمار تيد مبنى
 لفظه على الفتح اعربك محلا مرفوع رفع فتح ايله فاعله قلته
 محلا رفعه عامل عامل لفظه قيا سكه قل فعل قل فعله جمله جمله
 جمله فعلية اعربك محلا مرفوع جمله اسمية مبتداه **رب العالمين**
 ده كه رب اسم مفرد معرفه تعريفه العالمين اضافته لفظه جازور
 جى كسره ايله صفت در التمهك لفظه جرتنه عامل عامل لفظه قيا سكه
 انتم موصوفى عامل لفظه سماعه لام يا خود رب العالمين ده كه
 رب اسم مفرد معرفه تعريفه العالمين اضافته لفظه مرفوع رفع
 ضم ايله لفظه خبر در مبتداه محلا مرفوع تقدير كلام هو رب العالمين
 ديمكه اول لفظه رفعه عامل عامل معنوبه عوام لفظه دن جرة
 يا خود مبتداه على قول هو ضمير مرفوع متصل اسم مفرد معرفه
 تعريفه اضمار تيد مبنى لفظه على الفتح اعربك محلا مرفوع رفع
 ضم ايله مبتداه محلا رفعه عامل عامل معنوبه عوام لفظه دن جرة
 جرة مبتداه خبر ايله جمله اسمية اعربك محلا مرفوع جمله اسمية
 مستتر يا خود رب العالمين ده كه رب اسم مفرد معرفه تعريفه
 العالمين اضافته لفظه منصوب نصب فتح ايله معقول به صريحيدر
 فعل مقدره تقدير كلام احمد رب العالمين ديمكه اول لفظه ضمينه
 عامل عامل لفظه قيا سكه احمد احمد عامل لفظه قيا سكه فعل مضارع
 مبنى للفاعل واضع وضع ايلدى نفس تكلم وحده ايجون لفظه
 مرفوع رفع ضم ايله لفظه رفعه عامل عامل معنوبه عوام لفظه دن جرة
 رفعه مرفوع يا خود نواصب جوز مند جرتنى فاعله ضمير جمله
 مستتر استتارى واجب ايلكه انا انا ضمير مرفوع متصل اسم
 مفرد معرفه تعريفه اضمار تيد مبنى لفظه على الفتح اعربك محلا
 مرفوع رفع ضم ايله فاعله جمله جمله محلا رفعه عامل عامل لفظه
 قيا سكه احمد احمد فعله جمله اسمية جمله فعلية اعربك محلا مرفوع

اسم جلد من هذا البدائي **العالمين** اسم مجموع معرف تعريف اختلاف
 هذا هو كونه لفظاً جري كسر ايد مضاف اليه سيد ربح من لفظاً
 جرنه عامل عامل لفظاً فيا سكر اسم **والشدة** ده كه واو وواو عاطف
 مبتنى لفظاً على الفتح التثوية اسم مفرد معرف تعريف اختلاف
 هذا هو كونه لفظاً مرفوع رفع صم ايد مبتدا لفظاً فعهذه عامل
 عامل معنوية عوامل لفظية دن **حكي** **جزة** **والسلام** ده كه وو
 وواو عاطف مبتنى لفظاً على الفتح السلام اسم مفرد معرف تعريف
 اختلاف هذا هو كونه لفظاً مرفوع رفع صم ايد معطوف على التثوية
 او زينة لفظاً فعهذه عامل عامل معطوف على عليه عامل معنوي
 كه عوامل لفظية دن **جزة** **علي سيد ناده** كه على عامل لفظ سماعي
 حرف ر عرف جاز دن مبتنى لفظاً على التثوية واضع وضع اليدي
 استغناء يكون سيد ناده كه سيد اسم مفرد معرف تعريف صم
 اضافة لفظاً جري كسر ايد لفظاً جرنه عامل عامل لفظاً سماعي
 عامل جاز مع الير ورفق مستقر متعلق افعال عام دن اولان
 بر فعهذه حصل ثبت وقوع كان وجد لا ين الاستقرار مذهب يترتب
 كونه باخود متعلق متعلق افعال عام دن اولان بر اسم فاعله
 حاصل ثابت واقع كائن موجود مبداء مستقر تدرك مذهب
 كوفتونه كونه بوايك تقدس كونه اعر بدن محلاً مرفوع رفع صم ايد
 خبر در مبتدا نك محلاً فعهذه عامل عامل معنوية عوامل لفظية
 دن جزة يا خود مبتدا در على قول مبتدا خبر يله جلد سو جمله
 اسمية اعر بدن محلى بوق معطوف قدر جمله متقدمة او زينة يا خود
 اعر بدن محلاً منصوب نصب في معطوف قدر جمله متقدمة او زينة
 محلاً فبئنه عامل عامل معطوف فكر عليه عامل لفظ فيا سكر
 مقدر قل سيد ناده كه نا ضمير جري متصل اسم مفرد معرف تعريف
 اخبار تيد مبتنى لفظاً على التثوية اعر بدن جري كسر ايد مضاف

اسم

اليه سيد سيد بن محلاً جرنه عامل عامل لفظاً فيا سكر اسم مضاف
محمد اسم مفرد معرف تعريف علميت ايد لفظاً جري كسر
 ايد عطف بيا سيد سيد بن لفظاً جرنه عامل عامل مبتنى عامل
 لفظاً سماعي على **والده** ده كه واو وواو عاطف مبتنى لفظاً على الفتح
 الده كه آل اسم مفرد معرف تعريف صم ايد اضافة لفظاً جري كسر
 ايد معطوف قدر **محمد** او زينة لفظاً جرنه عامل عامل معطوف فكر عليه
 عامل لفظاً سماعي على **ها** ضمير بارز جري متصل اسم مفرد معرف
 تعريف اخبار تيد مبتنى لفظاً على الفتح التثوية اعر بدن محلاً جري
 جري كسر ايد مضاف اليه سيد را كه **حكي** جرنه عامل عامل لفظاً فيا سكر
 اسم مضاف **وصحة** ده كه واو وواو عاطف مبتنى لفظاً على الفتح صحة
 صحب اسم مجموع معرف تعريف صم ايد اضافة لفظاً جري كسر
 معطوف قدر **الكر** او زينة لفظاً جرنه عامل عامل معطوف فكر عليه عامل لفظ
 سماعي على **ها** ضمير بارز جري متصل اسم مفرد معرف تعريف افعال
 مبتنى لفظاً على التثوية اعر بدن محلاً جري كسر ايد مضاف اليه سيد
 صحب محلاً جرنه عامل عامل لفظاً فيا سكر اسم مضاف **اجمعين** اسم
 مجموع لفظاً جري كسر ايد تاكيد معنو سيد را ان صحب لفظاً
 جرنه عامل عامل لفظاً سماعي على **وبه** ده كه واو وواو ابتدائي مبتنى لفظاً
 على الضم فاعله اما نك مقامه بعد ظرف ظروف مكاني بدن لكن استأ
 قلندي زمان زمانه مضاف اليه ب زمان مضاف اليه سني له و يخجون
 مبتنى لفظاً على الضم اعر بدن محلاً منصوب نصب فعهذه معقول فيدر
 فعل مقدر تقدير كلام مرمها يكن من التثوية بعد من الفراع من السبيلة
 والمجدلة والتعليق فاقول فان العوايل والنحو مائة عامل ديكة محلاً
 نصبتده عامل عامل لفظاً فيا سكر مقدر اقول **ها** اسهد را سماء معنوي
 صدق مبتنى لفظاً على التثوية اعر بدن واضع وضع اليدي كثرها جزا
 يكون اعر بدن محلاً مرفوع رفع صم ايد مبتدا محلاً فعهذه عامل عامل
 معنوية عوامل لفظية دن مفرد معرف عامل لفظاً فعل مضارع اليدي لفظاً جري
عني اسم تعريف فيا سكر مبتنى لفظاً على مفرد ايجو جري

واضع وضع هذا عني
 لفظاً جري
 مبتنى لفظاً على مفرد ايجو جري

اول مشدود

متصوب نصب

من من جار مع الحر و رفق مستقر متعلق متعلق كأنه اعرب بن حله منصوب
 فتح ايد حال و افعال السماعية دن حلاً نصيبه عامل عامل من الحال
 عامل منصوبه عامل لفظ دن حذو **اصد** اسم مفرد نكرة لفظ من فروع
 رفع ضمير ايد جزير مبتدأ نكرة لفظ رفعتاه عامل عامل منصوبه عامل لفظ
 دن حذو يا خود مبتدأ در على قول **وتسعون** ولو او عاطف من لفظاً
 على الفتح تسعون اسم بهم تام لفظ من فروع رفع ولو ايد مضمون قد واحد
 او زينة لفظ رفعتاه عامل عامل منصوبه عليه عامل منصوبه عامل لفظية
 دن حذو يا خود مبتدأ در على قول **عالم** اسم مفرد نكرة لفظ منصوب نصب
 فتح ايد عين واقع اوله احد وتسعون دن لفظ نصيبه عامل عامل
 لفظ قبائلك اسم بهم تام مبتدأ خبرية جملة اسمية اعرب بن
 حلاً جزوم جزا سيد مشروط حذو فوك نذير كلام ان علمت اقتسام
 المظنة الى سماعية و قبائسية فاعلم ان السماعية احد وتسعون
 عامل ادبك او حذو جز منده عامل عامل لفظ سماعك ان علمت ده
 ان عامل لفظ سماع و قد رر و ق جواز مدن من لفظ على التكوه واقع وقع
 ايدى شرطيد جزا يعون علم عامل لفظ سماع و فرب ما من منى الفاعل واقع وقع
 مفرد من كس خطاطب ايجون تا صير من فروع متصون اسم مفرد معرفة تقريري انذار يله
 منى لفظاً على التكوه اعرب بن حلاً من فروع رفع من ايد فاعل علمت حلاً
 رفعتاه عامل عامل لفظ سماعك علم علم فعل فاعل جملة مع جملة فعلية
 اعرب بن حلاً جزوم شرطيد را بين حلاً منده عامل عامل لفظ سماعك
 ان اقتسام عامل لفظ قبائس اسم مفرد معرفة تقريري المنطوية اصنافه
 لفظاً منصوب نصب فتح مفعول به غير مجيد ان علمت نكرة لفظاً نصيبه
 عامل عامل لفظ سماعك ان علمت المنطوية اسم مفرد معرفة تقريري اختلاف
 مذاه كوره لفظاً جزو جزو كس ايد مضاف اليه سيدر التماس نكرة لفظاً جزو
 عامل عامل لفظ قبائس اسم مضاف الى سماعية ده الى عامل لفظ
 و قد رر و ق جواز دن منى لفظاً على التكوه واقع وقع ايدى انترها غايت

ايجون

ايجون سماعية اسم مفرد نكرة لفظاً من فروع واقع جزو را ايد جزو كس
 ايد لفظ جزو عامل عامل لفظ سماعك الى الى جار مع الحر و رفق لغو متعلق
 متعلق اقتسام حلاً نصيبه عامل عامل لفظ قبائس التماس و قبائس
 ده كره و او و او عاطف منى لفظاً على الفتح قبائس اسم مفرد نكرة لفظاً جزو
 جزو كس ايد مضمون قد سماعية او زينة لفظاً جزو عامل عامل مضمون قد
 عليه عامل عامل لفظ سماعك الى فاعلم ده كره فاقدر انبة منى لفظاً على الفتح
 اعلم عامل لفظ سماع ارضاء منى للفاعل واقع وقع ايدى مفرد نكرة
 خطاب ايجون منى لفظاً على التكوه فاعلم منى حذو ستم استنادى
 واجب اليك الا ان اصير من فروع متصون اسم مفرد معرفة تقريري ايجون دن منى
 لفظاً على الفتح اعرب بن حلاً من فروع رفع ضمير ايد فاعل در اعلمك حلاً رفعتاه
 عامل عامل لفظ قبائس اعلم اعلم فعل فاعل جملة مع جملة فعلية جزو
 حلاً جزو جزا سيد مشروط حذو فوك نذير كلام ان علمت اقتسام
 ده ان عامل لفظ سماع و قد رر و ق جواز مدن منى لفظاً على الفتح
 واقع وقع ايدى حقيق ايجون اسم منى ستم منصوب جزو من فروع
 السماعية اسم مفرد معرفة تقريري اختلاف في مذاه كوره لفظاً منصوب
 نصب فتح ايد اسمية ان نكرة لفظاً نصيبه عامل عامل لفظ سماعك ان
 احد اسم مفرد نكرة لفظاً من فروع رفع ضمير ايد جزو را ان نكرة لفظاً نصيبه
 عامل عامل لفظ سماعك ان اسمية جزو جزو مع جملة كس جملة ناويل مضمون ده
 اعرب بن حلاً منصوب نصب فتح ايد فاعل در اعلمك مفعول منى المقام
 حلاً نصيبه عامل عامل لفظ سماعك اعلم **واقبائس** و او و او عاطف
 منى لفظاً على الفتح القا سية اسم مفرد معرفة تقريري اختلاف في مذاه
 كوره لفظاً من فروع رفع ضمير ايد مبتدأ لفظاً رفعتاه عامل عامل منى
 عوا من لفظية دن حذو **القبايس** هي عامل لفظ سماع و قد رر و ق جواز دن
 منى لفظاً على التكوه واقع وقع ايدى بتبين جنس ايجون هاجون
 جزو متصل اسم مفرد معرفة تقريري انترها منى لفظاً على التكوه

مشدود

ايجون سماعية اسم مفرد نكرة لفظاً من فروع واقع جزو را ايد جزو كس
 ايد لفظ جزو عامل عامل لفظ سماعك الى الى جار مع الحر و رفق لغو متعلق
 متعلق اقتسام حلاً نصيبه عامل عامل لفظ قبائس التماس و قبائس
 ده كره و او و او عاطف منى لفظاً على الفتح قبائس اسم مفرد نكرة لفظاً جزو
 جزو كس ايد مضمون قد سماعية او زينة لفظاً جزو عامل عامل مضمون قد
 عليه عامل عامل لفظ سماعك الى فاعلم ده كره فاقدر انبة منى لفظاً على الفتح
 اعلم عامل لفظ سماع ارضاء منى للفاعل واقع وقع ايدى مفرد نكرة
 خطاب ايجون منى لفظاً على التكوه فاعلم منى حذو ستم استنادى
 واجب اليك الا ان اصير من فروع متصون اسم مفرد معرفة تقريري ايجون دن منى
 لفظاً على الفتح اعرب بن حلاً من فروع رفع ضمير ايد فاعل در اعلمك حلاً رفعتاه
 عامل عامل لفظ قبائس اعلم اعلم فعل فاعل جملة مع جملة فعلية جزو
 حلاً جزو جزا سيد مشروط حذو فوك نذير كلام ان علمت اقتسام
 ده ان عامل لفظ سماع و قد رر و ق جواز مدن منى لفظاً على الفتح
 واقع وقع ايدى حقيق ايجون اسم منى ستم منصوب جزو من فروع
 السماعية اسم مفرد معرفة تقريري اختلاف في مذاه كوره لفظاً منصوب
 نصب فتح ايد اسمية ان نكرة لفظاً نصيبه عامل عامل لفظ سماعك ان
 احد اسم مفرد نكرة لفظاً من فروع رفع ضمير ايد جزو را ان نكرة لفظاً نصيبه
 عامل عامل لفظ سماعك ان اسمية جزو جزو مع جملة كس جملة ناويل مضمون ده
 اعرب بن حلاً منصوب نصب فتح ايد فاعل در اعلمك مفعول منى المقام
 حلاً نصيبه عامل عامل لفظ سماعك اعلم **واقبائس** و او و او عاطف
 منى لفظاً على الفتح القا سية اسم مفرد معرفة تقريري اختلاف في مذاه
 كوره لفظاً من فروع رفع ضمير ايد مبتدأ لفظاً رفعتاه عامل عامل منى
 عوا من لفظية دن حذو **القبايس** هي عامل لفظ سماع و قد رر و ق جواز دن
 منى لفظاً على التكوه واقع وقع ايدى بتبين جنس ايجون هاجون
 جزو متصل اسم مفرد معرفة تقريري انترها منى لفظاً على التكوه

سماه و فذر حروفهما تون مبنى لفظاً على السكون و وضع وضع اليد
 بعد جاوزا يجون رفيع اسم مفرد معرفة تعريف اختلاف مذاهيب كونه
 لفظاً جرو و جري كسر ايد لفظاً عاملاً لفظاً سماهك بابا جار مع
 مع اليه و ظرف لغو متعلق متعلقى فانتبه اوردنا محلاً منصوب نصب
 فتح ايد مفعول به غير صريح يدرف فانتدتك محلاً نصبه عاملاً على
 مل لفظ قيا سكه انتبه الاشم اسم مفرد معرفة تعريف اختلاف
 مذاهيب كونه لفظاً جرو جري كسر ايد مضاف اليه سيدر فعك لفظاً
 جزئه عاملاً على لفظاً سماه اسم مضاف و نصب و او و او عطف
 مبنى لفظاً على الفتح نصب ده ك نصب اسم مفرد معرفة تعريف
 صيره اضافة لفظاً جرو جري كسر ايد مفعول فذر الاسمك اوز ريد
 لفظاً جزئه عاملاً على لفظ قيا سكه اسم مضاف ها صير جرو
 متصل اسم مفرد معرفة تعريف اضمار يده مبنى لفظاً على السكون اوردنا
 محلاً جرو جري كسر ايد مضاف اليه سيدر نصبك محلاً جزئه عاملاً
 عاملاً لفظاً قيا سكه اسم مضاف براده با عاملاً لفظاً سماهك فذر و و في
 جاردت مبنى لفظاً على الكسر و وضع وضع اليدى الصاق ايجوه ها
 صير جرو متصل اسم مفرد معرفة تعريف اضمار يده مبنى لفظاً على السكون
 اوردنا محلاً جرو جري كسر ايد محلاً جزئه عاملاً على لفظاً سماهك
 بابا جار مع اليه و ظرف لغو متعلق متعلقى رفيع اوردنا محلاً منصوب
 نصب فتح ايد مفعول به غير صريح يدرف فعك محلاً نصبه عاملاً
 عاملاً لفظاً قيا سكه رفيع و عن ده عطف و او و او عطف مبنى لفظاً على الفتح
 عن عاملاً لفظاً سماهك فذر حروف جاردت مبنى لفظاً على السكون و وضع
 وضع اليدى بعد جاوزا يجون ج اسم مفرد معرفة تعريف الفلاها
 فله لفظاً جرو و عن ايد جري كسر لفظاً جزئه عاملاً على لفظاً سماهك
 عن عن جار مع اليه و ظرف لغو متعلق متعلقى انت اوردنا محلاً منصوب
 نصب فتح ايد مفعول به غير صريح يدرف فانتدتك محلاً جزئه عاملاً على

لفظ قيا سكه
 اسم مفرد معرفة تعريف
 اختلاف مذاهيب كونه
 لفظاً جرو جري كسر
 ايد مضاف اليه
 سيدر فعك لفظاً
 سماهك
 بابا جار مع
 اليه و ظرف
 لغو متعلق
 متعلقى
 رفيع اسم
 مفرد معرفة
 تعريف
 اضمار يده
 مبنى لفظاً
 على السكون
 اوردنا
 محلاً جرو
 جري كسر
 ايد محلاً
 جزئه
 عاملاً
 على لفظاً
 سماهك
 فذر و و في
 جاردت مبنى
 لفظاً على
 الكسر و
 وضع
 وضع اليدى
 الصاق ايجوه
 ها صير جرو
 متصل اسم
 مفرد
 معرفة
 تعريف
 اضمار يده
 مبنى لفظاً
 على السكون
 اوردنا
 محلاً جرو
 جري كسر
 ايد محلاً
 جزئه
 عاملاً
 على لفظاً
 سماهك
 بابا جار
 مع اليه و
 ظرف لغو
 متعلق
 متعلقى
 رفيع
 اوردنا
 محلاً
 منصوب
 نصب
 فتح ايد
 مفعول به
 غير
 صريح
 يدرف
 فعك
 محلاً
 نصبه
 عاملاً
 على لفظاً
 قيا سكه
 رفيع و
 عن ده
 عطف و
 او و او
 عطف
 مبنى لفظاً
 على الفتح
 عن عاملاً
 لفظاً
 سماهك
 فذر حروف
 جاردت
 مبنى لفظاً
 على السكون
 و وضع
 وضع اليدى
 بعد جاوزا
 يجون ج
 اسم مفرد
 معرفة
 تعريف
 الفلاها
 فله لفظاً
 جرو و
 عن ايد
 جري كسر
 لفظاً
 جزئه
 عاملاً
 على لفظاً
 سماهك
 عن عن
 جار مع
 اليه و
 ظرف
 لغو
 متعلق
 متعلقى
 انت
 اوردنا
 محلاً
 منصوب
 نصب
 فتح ايد
 مفعول
 به غير
 صريح
 يدرف
 فانتدتك
 محلاً
 جزئه
 عاملاً
 على

و الحرفى ده و او و او عطف مبنى لفظاً على الفتح الحرفى اسم مفرد معرفة
 تعريف اختلاف مذاهيب كونه لفظاً جرو جري كسر ايد مفعول فذر الفلكك
 اوز ريد لفظاً جرو جري كسر ايد مفعول فذر الفلكك
 مضاف براده ك با عاملاً لفظاً سماهك فذر حروف جاردت مبنى لفظاً
 على السكون - اوردنا محلاً جزئه عاملاً على السكون اوردنا
 عاملاً لفظاً سماهك بابا جار مع اليه و ظرف لغو متعلق متعلقى ج اوردنا
 محلاً منصوب نصب فتح ايد مفعول به غير صريح يدرف جرك محلاً
 نصبه عاملاً على لفظاً قيا سكه ج

لغت الكتاب يعنون الله الملك الوهاب لغت الحروف يعنون الله الملك الوهاب

المعروف
 لغت الحروف يعنون الله الملك الوهاب

صاحب الملك الوهاب

حاجة اخيه المسلم فضى الله

في قصه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لمن وجب علينا نشانه وطلع لا يزول من حيث انعم
 علينا غناؤه والقلوة على محمد سيد الانام وعلو الواسع
 الكرام وبعد فاني لما رأيت الطالبين يطلبون شرحا
 للعوامل للشيخ الامام عبد القادر جده اعلمها اردت ان
 ابيق اعربها بقدر سطا فقه ولم زد على اعربها كلاما الا
 ما كان بالترابذة ضربا توسف للمبتدئين وتسهلا للطالين
 واروجه امتهم لثا والجميل في الحال ومن الله القلوب للجميل
 في الحال وما توفيقي الا بالله وعليه توكلت والبر انيب
 رأيت في بعض الكتب وسعت عن بعض الاستاذي ان الله
 شاء واجب على المتعلم بلعلمه اذا اراد ان يتعلم وهو رضي الله
 تعالى عنكم ورضي فعله امانه ولفظة الله مرفوع لفظا بانه
 فاعل رضى والفعل مع فاعله جمل فعلية لا محل لها من الاعراب
 انما مبداء مستأنفة ومبدأ الفعل اعني رضى خبر لفظا والشاء
 معنى معنى امر الغائب لانه دعاء وادعاء في قوة امر الغائب
 وتعالى فعل ماض فاعله ضمير مستتر فيه راجع الى مبتدأ محذوف
 وهو هو وهو تعالى والفعل مع فاعله جمل فعلية مرفوعة
 المحذوف بالان خبر مبتدأ محذوف تقديره هو تعالى والمبتدأ المحذوف
 مع خبره جمل اسمية لا محل لها من الاعراب لانها جمل معترفة

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 اجمعين
 وبعد فاني لما رأيت
 الطالبين يطلبون شرحا
 للعوامل للشيخ الامام
 عبد القادر جده اعلمها
 اردت ان ابيق اعربها
 بقدر سطا فقه ولم زد
 على اعربها كلاما الا
 ما كان بالترابذة ضربا
 توسف للمبتدئين وتسهلا
 للطالين واروجه امتهم
 لثا والجميل في الحال
 ومن الله القلوب للجميل
 في الحال وما توفيقي
 الا بالله وعليه توكلت
 والبر انيب رأيت في
 بعض الكتب وسعت عن
 بعض الاستاذي ان الله
 شاء واجب على المتعلم
 بلعلمه اذا اراد ان
 يتعلم وهو رضي الله
 تعالى عنكم ورضي فعله
 امانه ولفظة الله
 مرفوع لفظا بانه فاعل
 رضى والفعل مع فاعله
 جمل فعلية لا محل لها
 من الاعراب انما مبداء
 مستأنفة ومبدأ الفعل
 اعني رضى خبر لفظا
 والشاء معنى معنى امر
 الغائب لانه دعاء
 وادعاء في قوة امر
 الغائب وتعالى فعل
 ماض فاعله ضمير
 مستتر فيه راجع الى
 مبتدأ محذوف وهو هو
 وهو تعالى والفعل مع
 فاعله جمل فعلية
 مرفوعة المحذوف
 بالان خبر مبتدأ
 محذوف تقديره هو
 تعالى والمبتدأ
 المحذوف مع خبره
 جمل اسمية لا محل
 لها من الاعراب لانها
 جمل معترفة



وعن

فعل المحذوف تقديره امة الرحمن امة الرحيم والاعلان المحذوف
 فان مع ما عمل فيها حملنا لفظين لا نفسرتان محذوفين
 المحذوف لفظها تفسيرنا لما قبلها فليشامل الحمد محذوف
 في الحمد ثلثة اوجه الترفع والتصب والبر فبالابتداء محذوف
 محذوف في الحقيقة تقديره الحمد حق اذ ثابت واما التصب
 فيفعل مقدرا تقديره احمد المحمود واما المحذوف بالظن محذوف
 تقديره بدأت بالحمد ويكون الحمد على التقديرين الاخرين
 جملة فعلية وعلى التقديرين الاول جملة اسمية وعلى الثاني
 كانت لا محل لها من الاعراب لانها مستأنفة الحمد هو
 الوصف بالجميل على وجه التقنين فصدقا مطلقا قوله
 بالجميل احسن از اعني الوصف بالقيح قوله على التقدير احسن
 زاعن الاستهزاء قوله فصدقا احسن از اعني قول القائل فلا
 لعالم قد قرأ على وهو مدح نفسه في الحقيقة دون غيره
 قول مطلقا سواء كان على النعمة او غيره وسواء قبل احسنا
 ان لو بعده ولو لكان يكره في ابتداء نال بنفسه اشياء
 ثلثة منها واجبة الاستعمال الا قول التسمية لقوله عليه
 السلام كل امرئى باله يبيد فيه بسم الله فربما يتدبر
 والثاني التعقيب بالحمد عليه السلام شكر المغم على نعم
 لقوله

لقوله

عليه واجب والا قدره بالكتاب العزيز حيث ذكر الحمد
 التسمية والثالث علم النبي عليه السلام لقوله عليه السلام
 من لم يذكرني في دعائه فمن ان يستجاب له دعائه والمثبت علم ان
 المنة لغز من المولفات الاسلامية وللهذا ذكر التسمية
 اولاً والحمد ثانياً والصلوة ثالثاً ولم يدركه بجزء
 تركها الا بعد ممتها جازية الاستعمال الاول ذكرها عن
 التاء ليفي والثاني تسمية الكتاب والثالث مدح النبي
 الذي فيه التائيف والرابع ذكر كعبه وقوع المنة لاجل
 يعني بعد الفصول والادام في الله صرفاً من حروف الحمد
 وللفظة الله مجوزاً والجار مع المجرور متعلق بقرائن
 في مرفوع المحل بانه خبر المبتدأ مجاز اذا خبره الحقيقة
 حق او ثابت وغيرهما مما يناسب المقام لتقديره
 المحذرتا بتة ويجوز ان يكون منضمه بالمحل ككونه
 صفة للمجرور مجازاً علم تقديره لقب الحمد فيكون تقديره الحمد
 المحذرتا بتة لله ويمكن ان يكون مجزواً والمحل علم انه صفة
 للمجرور مجازاً علم تقديره جبراً فيكون تقديره بدأت بالحمد
 الثابت لله وانما قلنا مرفوع للمحل علم انه خبر للمبتدأ
 مجازاً ومنسوب المحل لكونه صفة للمجرور مجازاً ومجوزاً للمحل

علم انه

علم انه صفة للمجرور مجازاً الخارصع المجرور اذا وقع او
 او صلة او ضمناً او حالاً يتعلق بخذ وفا وتكسى لمراب
 محلاً فتكون الصفة او الصلة او الخبر او حالاً في الحقيقة محذ
 وفي من الافعال العامة او غير فيقع الجار والخبر وموقفة
 قصر المسافة اهما اذا وقع صلة يكون متعلقة فعلاً كحاصل
 او اشتق وغيرهما مما يناسب المقام لان الصلة لا تكتل
 الجملة مثال الصفة نحو رأيت طائراً على عصوة و
 التلة كلفه من في السموات والارض والخبر نحو الحمد لله
 والحال نحو قوله تعالى فخرج على قومه في زينة اي متزيناً
 ورت مجزور علم انه صفة للفظه الله التي هو لها كد
 وجوز يعني الترتيب اي يجوز ان يكون بمعنى الترتيب وهو
 الاصطلاح في يكون هي قبيل او صفة الشيء بالمصير
 للمبالغة نحو هو رجل عدل والعالمين مجزوراً بانه مفعلاً
 اليه لرتب والعالم لهم لكل موجود سوى الله تعالى اصل علم
 يعني العلامة لكونه والاعلى الحدوث ووجود المحذرت
 الغير المحذرت فاشبع فحة فصاعداً عاماً وجمع مع
 انه لهم الجنس لانه اسم اريد به الانواع والافراد
 وجمع بالواو والنون في حالة الترفع وبالواو وبال
 الباء في حالة النصب والمجزول لانه امراب بالحروف وان
 كانت متساوية للتعقلاء وغير للتغليب والتغليب

يغير اذا كان القالب اسماً و هو ما كذا كذا وانما كذا
اعراب الجمع بالجر والاعراب المفرد بالحركة لا
ان المفرد اصل وكذا الاعراب بالحركة اصل والجمع فرع
وكذا الاعراب بالجر وفي فرع فاعطى الاصل بالاصل
والفرع بالفرع للمناسبة بينهما والصلوة الواو على
والصلوة من فوعة بانها عطف على الجرد وهي من التدرج
وهي عبادة دعاء وهي الملكة الاستغفار فان قلت
ليس للصلوة الا معنيان لغوي وهو الدعاء وشركي
وهو الاركان المعلوم والافعال المخصوصة فمن
ليس جازان يكون الصلوة من الله تعالى يعني التوجه
قلت لما كانت للصلوة حقيقة وهو الدعاء والاركان
المعلوم والافعال المخصوصة والغاية وهي التوجه
ولما كان الحقيقي غير مقسمه من الله تعالى لا يدل على الا
جناح والله منزه عنه حمل على غاية وهي التوجه على
صرف من حروف الجارة محمد محمور وبها الجار مع مجرور
مفلو متعلق مجزوف وهو ثابت مرفوع المحل مجازا
بانة عطف على لفظة الله وانما قلنا مجازا اذا لم يكن
منسوب المحل لانه مفعول به غير صريح لتعلقه بالجر
وهو ثابت والمعطوف في الحقيقة ثابت وقيد وير
اضر وهو ان الصلوة مرفوعة بانها مبتدأة وعلى

محمد

حتى مرفوع المحل على انه جنز المبتدأ والمبتدأ مع خبره جملة اسمية
معطوفة على الجملة المتقدمة وبها الجر والاشريك في العامل
لانها لا تعمل في الجملة الاولى اما العامل المعطوف في الصورة
الاولى مشترك والواو عاطفة والجر وبيان عطف
على محمد وهو ما وجدته بالجر والمحل بانها مضاف اليه لا قول لا يصح
الى محمد اجمعين مجرور بانها تامة معنى وفي الاول وبعد الواو
التبديلية لوقوعها في الابداء الكلام وبعد ظرفي الظرف والكمالية
لانها من قبل الجملات اى لان الواو وضع له لكن استعيرت هنا
بما ان تكون مضافة الى التمرمان مبنية على التتم وانما بنى على
الحركة فربما بين بناء الاصل والعارضى وعلى التتم للمجاز
منها باقوى الحركات منصوب محلاً بانها مفعول به غير صريح للفعل
المقدر وهو قول اذ تديره بعد زمان الفاعل من محمد تدروا قول
الافعال تعلمون في الفلوقا مقدمات ان او مؤخره للاسباع
في الظروف الفاعل في فان جواسية لا تأمراً ومظنة او مقدرته قبل
بعد وان من صرف المشبهة بالفعل تنصب الاسم وترفع الخبر لقول
منصوب بانها اسم ان وهي جملة عامل وهو اى العامل جمع على
منصوب بانها اسم ان وخبرها هامة مؤخره فان مع اسمها و
خبرها جملة اسمية مجزوفة محلاً بانها جواب لما المقدره قبل وبعد
وهي تنفع الفاعل وفي اصطلاح النحاة ما اوجب كون اقر الكلمة
على وجه مخصوص من الاعراب نحو حاشي زيد في النحو حرف من حروف

الست

لجاءت اسم الخبز وورد بها الجازع الخبز ومنتون بالكائنة منصوب
المحل بأنه صفة العول من الجازع والصفة الحقيقية الكائنة الجازع
والجوزع منصوب محلاً لأنه مفعول به غير جرم الكائنة الحقيقية
انما زفت الكائنة واقبل الجوزع والجوزع مقامها للاجواز والاعتقاد
وومتعلق بجازع منصوب محلاً لأنه حال من العول من الجازع
والعاصل فيه ان لان عامل الحال هو عامل ذي الحال الخبز
سجى على ستة معان احدها المقصد يقال خوت خوك اى قصد
فقدك والثاني المشي يقال مررت برجل خوك اى متلك والثالث
لمهنت يقال وصهنت نحو البيت اى جهنة البيت والاربع النوع
يقال هذا شئ على ثلاثة الحاء اى على ثلاثة النوع والخامس
المقدار يقال نحو الف اى مقدار الف الف والسابع
الموضوع كقولهم بنو قوقول اى موضوع قوقول على حرق من
حروف الجازع ما موصولة لا بد لها من صلة مشتملة على
صيغة غير الالف الموصول لان الموصول مع صلة ما تستلزم
شئ واحد فلا بد من شئ يصل بينهما الف فعلى ما صح والهاء
ضمير يارد منصوب محلاً بأنه مفعول به غير صريح لالف الجمع
اى الموصول الشئ مرفوع بأنه فاعل للف والف مع فاعل
فيه جمل فعلية لا محل لها من الاعراب لانها صلة للموصول
والصلة لا يقع المفرد اى موقع المفرد فذلك لا يكتب اى اعلم
والالف الموصول مع صلة جزم والمحل يعنى والجازع الخبز ومنتون

عمدوة

عمدوة منصوب محلاً على انه حال من العول من الجازع اذ الحالة الحقيقية
عمدوة كما ذكرنا والقلة لخالق لان عامل الحال هو عامل ذي الحال عمدوة مرفوع
بانه محطف بيان للشئ والقابح مرفوع على انه مضاف اليه لعين بن مرفوع بكونه
صفة عميد القاهر سقطت الهمزة من ابن لوقدع يلى العلماني عميد
شجر مرفوع على انه مضاف اليه لعين والرحمن مرفوع على انه مضاف اليه لعمد
لجواز بن مرفوع بانه صفة لبيت مرفوع لانه مرفوع بانه صفة مرفوع
بانه مبتدأ ونقطة ونقطة اذ مرفوع والنقطة بانه مضاف اليه لعمد
عكس على حرف من حروف الجازع والهاء ضمير يارد مرفوع بها والجازع
الجزع ومنتون يتأثر مرفوع المحل ونقطة الله بحر

عثمان طارق



الاما مرفوع
بانه صفة
والفعل

حیات علی بن ابی طالب علیه السلام
 از او و اولاد و حقیقت مراد او از آن است که در
 اسبدر شفق اولاد او را در شرفی اولاد او
 در این شفق اولاد او را در شرفی اولاد او
 یکبار او بود از اولاد او را در شرفی اولاد او

این کتاب در حدیث و احادیث و روایات
 از امامان ائمه اطهار علیهم السلام
 در حدیث و احادیث و روایات
 از امامان ائمه اطهار علیهم السلام

این کتاب در حدیث و احادیث و روایات
 از امامان ائمه اطهار علیهم السلام
 در حدیث و احادیث و روایات
 از امامان ائمه اطهار علیهم السلام



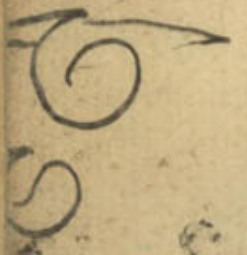
این کتاب در حدیث و احادیث و روایات
 از امامان ائمه اطهار علیهم السلام
 در حدیث و احادیث و روایات
 از امامان ائمه اطهار علیهم السلام

رتبه عامه و لفظ قیاس مشهوره بین شیخ الفیاض علی
 و شیخ و بن ابی یوسف و مذکور است که شیخ ابی یوسف
 لفظ علی الفیاض و الذم هو اوله و قد یفرق فیها
 ایله معتبره کوندمه ایله بیوی کوندمه
 ایله خلیل کوندمه علیت ایله بعضی شیخ کوندمه
 لفظ مرفوع رفیع عن ابی یوسف علیه السلام
 لفظ رفیع عن ابی یوسف علیه السلام
 رفیع یعنی مرفوع علیه السلام
 از عربی علی یوق ایله و کلام است
 در علم

علیها و لفظ قیاس مشهوره بین شیخ الفیاض علی
 ابی یوسف و مذکور است که شیخ ابی یوسف
 لفظ علی الفیاض و الذم هو اوله و قد یفرق فیها
 ایله معتبره کوندمه ایله بیوی کوندمه
 ایله خلیل کوندمه علیت ایله بعضی شیخ کوندمه
 لفظ مرفوع رفیع عن ابی یوسف علیه السلام
 لفظ رفیع عن ابی یوسف علیه السلام
 رفیع یعنی مرفوع علیه السلام
 از عربی علی یوق ایله و کلام است
 در علم

هنا كتاب شرح قواعد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
لَهُمْ دَارُ السَّلَامِ
ذِيهِمْ وَهُوَ يُنصِّرُ
كَانُوا يَعْمَلُونَ
وقوله تعالى قال حيث
يخته الله



6
10

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله
الطيبين وجمعان العوام والخاصة على ما تشاء من الخيرات
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في رحمة الله عليه مائة عام وبن تقسم الى قسمين
في القصة منها تقسم الى قسمين سماوية ووقالية فالسماوية
منها اربعة عشر عاملا والوقالية ثمانية عشر عاملا
عددان فاحتمل مائة عاملا في سنة تتفرع على ثمانية عشر نوعا
النوع الاول حروف في بحر الالف مائة فقط وهي مائة عشر حرفا
الباقي لها معان الاول الالف عاشر مرتب بزيادة التقاء حروف
عوض يعقب منه زيد والثاني للاستعانة بحرف بالالف
استغنى في الكتابة بالقلم والاشارة المعجزة من حروف الالف
اي حروف الالف المعجزة والربع للمقابل في حروف الالف
بما في قابليت هذا وهذا من الالف المعجزة في حروف الالف
بما في قابليت هذا وهذا من الالف المعجزة في حروف الالف



بسم الله الرحمن الرحيم **هَذَا كِتَابٌ كَارِشْتَفِي**

اعلم ان الشيخ رحمة الله عليه لم يصدر رسالة بالحد كما افقد غيره **اما الكتاب**
 بالنسبة فبانه على ان المذبح بالحيل الواقعة في الحديث هو الوصف بالحيل على حصة التعميم
 والبيِّن لا المحلولة على ما نقل عليه شارح المسلم واما حصر نفسه بان كتابه
 ليس كسلفه حتى يسلك بسننهم ولا يلزم من عدمه الا ابتداء بالحد بمصطلقا حتى
 يكون بتركه اقطع الجواز انما من غير ان يجعله جزء من الكتاب فقال **اليسير** في شرح
 الباء مقفلة بخذوف تقديره بسلكه ابتداء وتقدم المعول للذات على الاحتصاص
 او مبتدأ كسلفه ابتداء فعلى الاول يكون الباء كالتعانة والفاق للمصاحبة والاسم مشتق
 من التمعن عند البصريين كونه رفعة وسعارة التسمية مخدق الاخير وبني الاول على الحق
 فزيدت عليها اجزءة الوصل اذ كان ذا بهم الذي يندبوا بالحركة ويقفوا على ان كان اذا
 وقعت في الذبح لم يخرج الى زيادة شيء من افعال التضائفة التي يستحيل من الدعاء
 فغير غيرها بلازها وهو التفضل والاحسان الرحمن ابلغ من الرحيم لان زيادة التقدير
 نذل على زيادة المعنى وذلك يكون تارة باعتبار الكمية اى باعتبار كثرة اجزاء المنعم
 عليه وقتها فعلى هذا يقال **رحمن الدنيا** لان ريقه للمؤمن والكافر ورحم لا غيره لانه
 يختص بالمؤمن وتارة باعتبار الكيفية فيقال **رحمن الدنيا** والاحتمار ورحيم الدنيا
 لان المنعم الاخرية ظمها عظام واما النوع الازلي فيكون جليده حديرة واما تقدم
 مع ان القياس يقتضيه الترتيب من الادنى الى الاعلى كونه صار كما لعلم من حيث انه لا يوصف
 به غيره اذ تقدم رحمة الدنيا على الوعيد الاول واصد الرحمان حذف الالف
 من الحفظ تخفيفا وقلت الام لا تعرب تحزبها فادع حقيته في التلغظ دون الحقا
 كونهما في الكلمتين وكذا الرحيم قال ذكر بلغظ الماضي اما للفعال او كونه تاليف قبل
 الدنيا جة الشيخ الامام اى المقتدى من حيث العلم والعمل وانما سمي به كسبها لانهم
 يتعلمون باحتمال الشيوخ يقال للعالم شيخ ولو كان نبيا العالم صفة تالفة



له وانما تقدم على العمل كونه سبيلا وما وقع في بعض النسخ لتقديم العامل عليه كونه
 مقصودا بالذات جمال الذين بالرفع بدل عن التبع او عطف بيان له وهو لقب ابو
 سخر الذي اسمه عبد الله وهو ابن يوسف بن هشام بن بالرفع صفة جمال الذين
 ومضاف الى هشام ومجمل نفع الله المسلمين ودعاء لهم بحسب الظاهر ونقد
 في الحقيقة بان يكون علمه مستغنا به بركة اى الظاهر ان القيمة لا رجوع الى ابن هشام
 اى بخبره الكثير وانما امدح بنفسه مع ان اللوح مذموم من الغير فكيف من نفسه يعلم
 الناظر اليها في اول الامور انها في القفات الثقات حتى لا ينظر الى رسالته ينظر احقارة
 على ان المولد منه الاحبال عن انعام الله تعالى عليه للادح امتنا الى ان الله تعالى
 واما بقدر ربك فخرت هذه المشاركة مقدرة بمقولة المقام وقع الرسالة وجملة
 ما في الكتاب من محكي القول فوائدهم فائدة وهو ما استفدت من علمه وما اهل حيلة
 اى عظيمة في قواعد الاعراب جمع قاعدة ومن الاساس والمرد هذا القانون
 وهو امر كل منطبق على حيزياته كقولنا كل ما اشتمل على علم الفاعلية فهو من نوع الا
 عرب هو الذي في اصناف العرب من الحركات والحروف المعنوية وعند كثير من النحاة
 هو اختلاف اجزء الكلمة فعلى هذا الوجه يكون الاعراب مقفولة وانما سمي به اعليا
 بينما معنى الفاعلية والمفعولية والاضافة من قولهم اعرب الرجل عن حجة او بيضا
 ولان فيه ازالة الفساد الليناس من قولهم اعرب الرجل اذا زال الغراب وهو الفساد
 وجملة يقتضيه حال من هذه اى تتبع تلك الرسايات متماثلها اى من نظر اليها متباينة جادة القوا
 من طريق المعظم اى عن الحفظ وتطلع المستر لا رجوع الى الرسالة والبارز الى المثال
 في الامد التعيين المداغاية والتعريف ضد التطويل والمراد ههنا الزمان القليل على كفة
 جميع كذبة ومن النقطة استعيرت ههنا لعان دقيقة كقراءة الترمذ اللطوب اى من الانوع
 الاعراب عملتها اى جعلتها والتعريف بلازمه المشاكلة عمل ما المنصب اى كعمل من طبت
 لمع حجب وبيتها العاصي قال حشيت الغنوة سمي من الاعمال الالائي شغذت الى الثاني بوا
 الحرف كمن يحذف اسما قال الجوهري سميتم فلانا زيدا وسميتم بمن يدعي قولنا اول الفجر

الرجوع الى الرسالة والثاني بالاعراب وانما سميت به مع انه اسم لا احتلاف اضرا الكلم
او ما يوجد في المعرب من الحركة او الحروف المعروفة على اختلاف القولين بالمعاني ويحوز
ان يكون الوجهان المذكورة في تسمية بالاعراب وبما كانت عن قواعد الاعراب وبما
استمد والتقديم للتخصيص والاستعداد في اللغة المراد ثم استعملت لمطلق القطب التوفيق
وهو استعداد الاقدام على الشيء وقيل جعل الله افعال عباده موافقا لما يحب ويرضاه وقيل
هو موافقة تدبير العبد التقدير الحق وقيل هو الاقرار بالحرب الى العادة الابدية والكرامة
الترولية وقيل هو جعل الاسباب موافقا للمشييات الهداية اي الدلالة الموصولة الى الله
على ما ذكره النحوي سنذ لا يقول تعالى انك لا تقدر من احبب ولكن الله يهدي من يشاء
وذكر الامام الزكي في التفسير الكبير جعل الدلالة على ما يوصل الى المطلوب سواء كان او وصل اليه
بالفعل او لا واستدل بقوله تعالى واتم فؤدهم حين سألوه ولحق انها مستعملة في كلام الغين
كأن الاستعمال في معنى الدلالة الموصولة اكثر من استعمالها في معنى الدلالة المستعملة
باستعداد اي بانعامه وكرمه ويختص بحسب تاليقته وترتيب في اربعة ابواب
الباب الاول في الاصل من قول البيت وانما سمى به لكونه اذ حوز في شمر بعد الحيازة عنه
كما يدخل في البيت بعد الحيازة من باب اصد بوي يدل عليه بفتح جهم على ابواب الاول
قال في الصحاح الاول ينقص الاحتر واصله اذ على وزن افعل فهو زال او لوط
قلت الهزة وانما وادغم يدل على ذلك قولهم هذا اول منك والجمع الاول والاولى
ايضا على اللبس وقال قوم اعد ووزن على وزن فعمل فعملت الووال اولى حجة وانما
لم يجمع على التوفيق شفا لهم اجماع الاربعة بينهما التي اجمع وهو اذ جعلت صفة لم يفرق
تقول لينة هاما اقول واذا لم يتحول صفة تقول هاما اولا وتقول في الموزنة الاولى
الجمع الاول هذا حزي واحتر وبتكيد جيم الـ الرجاء من حيث التأييد قال الشاعر
على عود لا قوم اول الباب الاول في معرفة الجملة واحكامها وفيه اي في هذا الباب
اربع مسائل وانما قدم هذا الباب لان المراد من هذه الرسالة بيان الاعراب وهو لا يفرق
الا في الكلام فلذلك قدم احوال الجملة فقال المسئلة الاولى في شرحها اي في شرح

الجملة اعلم وكن اعلم تبينها على ان ما بعده منها يجب الاستغناء عما قيله تعالى فاعلم
انه لا الاله الا الله اللفظ المنيد بسمي كلاً ثم اوجله اعلم ان التثنية اطلق المعيد بالاشارة
على ما يقابل المهمل حتى ان كل لفظ موضوع بين مؤنثين كان او مذكرين وعلى ما يزيد قائله
جديدة وعلى ما يصح الشكوت عليه وفتروا صحة الشكوت بان الكلام لا يتبع لفظاً
اضرا تنضار المحكوم عليه وبه فن ذهب الى ترادف الجملة والكلام وهو صاحب
المفصل وصاحب اللباب وابن الحاجب لم يفرق بين الصفة والشكوت ومن
الشكوت فمن ذهب الى العموم الجملة وهو سائر النحاة يفرق بين صحة الشكوت ومن
الشكوت بان يقال المراد بضم الشكوت كونه الكلام متضمناً للاسناد الاصل سواء كان
مقصوداً لذاته او لا بحسب الشكوت كونه الكلام مصححاً مستمناً للاسناد الاصل وكان
مقصوداً لذاته فعلى هذا لفظ المنيد اذا كان مستمناً بضم الشكوت يكون تعميماً للجملة
واذا كان مستمناً بحسب الشكوت يكون تعميماً للكلام فلذلك قال ابن هشام و
نغنى بالمنيد سواء كان ذلك المنيد قائله جديدة او لا فيندرج تحت تعريف الكلام
بشرا التمام فرفنا هذا عند كثير من النحاة وانما عند سيويه وهو تحت ارباب المعاني
قال المنيد مضمناً بييد قائله جديدة فمثل هذا الكلام المقال لا يكون كلاماً ما حسن الشكوت
عليه اي يحسن سكوت المتخاطب عليه بحيث لا يحتاج الى لفظ اخر ليفيد قائله
تامة فيندفع كلام بعض الفضلاء بان المراد بالشكوت سكوت المتكلم دون لفظ
لان المتخاطب قد يتوقف ان لفظ اخر في بعض الكلام التمام وان الجملة اسم من الكلام
فكل كلام جملة ولا يتكسر اي ليس كل جملة كلاماً الا يري نحو قام زيد بن قولك
ان قام زيد قام عمرو وسمي كل جملة ولا يسمي كلاماً لان لا يحسن الشكوت عليه
لما عرفت ان الكلام ما تضمن الاسناد الاصل وكان مقصوداً لذاته فالجملة الواقعة
عقباً او وصفاً وحالاً او شرطاً او صلة وعقد ذلك جملة وليت يكلم لان اسماها
لم يكن مقصوداً لذاته ولا قائم لاسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة
والمفعول المشبهة ليس كلاماً ولا جملة لان اسنادها ليس باصل لانها شبيهة بالجملة من النحوي

عدم التغيير في التكلم والهيئة واخطاب مثلا نقول انما صار يوانت و
هو صار يوانت بقول هورجل وانت رجل ولذلك كان اسنادها عارضا لا اسنادا
دينا تم الجملة على سبيل الاطلاق من غير ملاحظة مادة الافتراق سمي
استمية ان يذمت باسم قدم الاستمية بساطة الاستمية وتركه الفعل كما فعل بعض
التحاة اول الامر ان من بين الفسحين يدفع سؤل منذر وهو قوله لان التقدير الى آخره
وان كان حرق العفل الكه التقديم لا صالحه في الاستناد كزيد قائم يجوز دفع
زيد على سبيل الحكاية وجره بالكاف لكن الاقل هو الاصح وان زيدا قائم وهو زيد قائم
وما زيد قائم انما ليس زيدا قائم وما كانت ابتداء بعض الجملة الاستمية بالحروف مع
انها استمية او رد امثلة البيان لعدم التقاب الحروف في الجملة التي بدأت بالحرف
علما ولا اول لان المبدأ بالابتداء الذي لم يدخل في الاسناد وفعيلة بالنصب عطف
على الاستمية هذا حصر حقيقي ان كان مذهبه كذهب ابن الحاجب وهو ان
الجملة انما استمية او فعلية فقط والشبهة تدخل في الفعلية وكذا الظرفية عند
الكثير البصريين وهم الذين قلوا الفعل في الظرف وادعوا ان كان مذهبه كذهب
الزحرفي وهو ان الجملة اربعة تنبعا على انها اصلا بالنبذة الى اعتبارها كمن
الاول والى دلالة السباق عليه كقام زيد واعلم ان المصنف لم يذكر مثلا من اقام
الزبدان وهي من الامر وشان وما بينهما الا كالحية ولا للفعلية قاترا جملة استمية
عند الجمهور وجملة فعلية عند صاحب التيب وهو صاحب القنوق لان الجملة
الفعلية عنده ما يكون المشذب مؤثرا عند اسناد اليه لا ليقا ولا تقديرا بل يمد
بمبدأ المنصرف او ما جرى مجرى سؤ كان المنصرف او اسما او اسم فعل وهو
قام زيد سبق وكونها من الجملة الفعلية وزيدا ضربت ويا عبدا لله و
كانت هذين المتأخرين نوعين تقسمهم يدقحون في ايراد المثالين فقه بقوله لان
التقدير صريح زيدا ضربت لان العامل على سترهية التفسير وتكون في اللغة
مبتدأة بالفعل على ذلك التقدير واكد ادعو عبدا لله يفعل وجه تقدير المصنف عن

المقديس

عن المقديس بادعوا عبدا لله عاريا عن حرف النداء اختيارا يذهب المبتدأ وهو ان
حرف النداء سبب مسد الفعل والقاعل مقدر فاذا اعتبر عن التقدير يا ادعوا يذم
ذكر التائب والنوب ففعل مذهبه يكون احد جزاء الجملة حرف النداء والاضاعال
المقدر واما عند سيبويه الجملة هو الفعل المقدر بين حرف النداء والمبتدأ وهو اد
عوا فليكون اصل يا عبدا لله يا ادعوا عبدا لله تحذف الفعل حرفا لانها كثيرة استعمال
ولذلك حرق النداء عليه وقادته فيكون جزء الجملة هو الفعل والقاعل المقدرين
وقال ابو علي الفارسي ان حرف النداء اسم فعل فعلى مذهبه كونها من الجملة
الفعلية على راي صاحب الباب ولما فرغ من بيان الجملة وبعض احكامها منوع
في بيان التسمية بالكبرى والصغرى فقال واذا قيل زيد ابوه علامه منطلق
من زيد مبتدأ وابوه مبتدأ ثانيا وغلامه مبتدأ ثالث ومنطلق خبر الثالث وهو غلامه
والثالث خبر مع خبر الثالث بالرفع معطوف على الثالث ويجوز النصب على ان
ان يكون الواو جمع مع خبر الثالث وهو ابوه والثاني خبره خبر الاول
اعليه كما علب سابقه خبر الاول وهو زيد وسمي الجمع جملة كبرى ككونها املا
وشتم على الكبرى وكبرى تأنيث الاكبر والفعل التفضيل المتخرج عن حرف
التعريف والاضافة اذا جرد عن معنى التفضيل جاز جمع واذا جاز تأنيثه
وعلامه منطلق جملة صغرى كونها قليلة وتابعة للجملة المتقدمة
وابوه علامه منطلق جملة كبرى بالنسبة الى علامه منطلق ويسمى صغرى
بالنسبة الى زيد اعلم ان زيد ابوه علامه منطلق فيكون هذه الجملة ذات
وجوه وقد يقال جملة وسطى وهذه الاصطلاح غير اصطلاح المطلقين
في اطلاق الصغرى والكبرى لانهم اعتبروا الاعمية والاختصية بخلاف
الحقون قاتم اعتبروا الاصلية والتابعية ومثدا من مثل زيد ابوه
علامه منطلق فمثل مبتدأ وخبره ككتنا هو المديري اذ الاصل كون ان
عوا تدري والقاب حركة الهمزة على التون وقبل جازت حرقا فلا

